

نے کی حتی الامکان کوشش کی ہے، جسکی وجہ سے رسالہ خاصہ دلچسپ
مبارک دیتے ہیں،

لے، از جناب سید رفیع صاحب لے، علیگ، ۶۳ صفحہ چھوٹی تقطیع،

مکتبہ ابراہیمیشین روڈ حیدرآباد،

اسے اس فکر میں ہیں کہ خواجہ حافظ گوجا قضا کی نظر سے دکھایا جائے یعنی
زندگی، اخلاق و عادات اور پھر ان کے کلام کے خصوصیات کو دکھایا
اور ہم کر چکے ہیں، اور پیش نظر رسالہ اسی سلسلہ میں گویا ان کی آئندہ
تألف کے کلام پر دلچسپ انداز بیان میں خود انھی کے کلام سے

جغیہ ادب: مرتبہ مولانا شبلی صاحب ندوی، اول مرتبہ الاصل

امامی اسٹریٹ کلکتہ، حجم ۱۰۲ لکھائی چھپائی، نمائندگی کی قیمت ۸۰۰

۱۰۰۰ کے علماء کے متوسلین کے حلقہ میں مکمل کے لقب مشہور ہیں، انگریزی میں
کے لائق شاگرد پر وفیسر سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے کی نظر ثانی کے
میں بنگال ہی سے شائع ہوئی ہے، مرتبے اس رسالہ میں اردو کے منت
تجارت شری نظم کیا گئے ہیں، اسوقت انگریزی مدرسوں میں جو ریڈیو
ارکوسٹنڈ، کارآمد اور سبق آموز انتخابات کی بنا پر تفوق حاصل ہوا

بوگا،

۱۱

جلد ثبث و تم ۲۸

ماہ ربيع الثاني ۱۳۵۵ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۳۱ء

عدد ۳

مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی ۱۶۳-۱۶۲

ایمان

۱۶۵-۱۶۵

"ماثر نظامی"

جناب محمد سراج الدین صاحب طالب حیدر آباد ۱۶۵-۱۶۶

شہر طوس ماضی و حال کے آئینہ میں

جناب شمس احمدی صاحب پٹنہ ۱۶۶-۱۶۷

قدیم قابل اشاعت کتابیں

مولانا سید ہاشم صاحب ندوی رکن الرقعة المعارف ۱۶۷-۱۶۸

مسلمان جغرافیہ دان

جناب پروفیسر ہارون خاں صاحب شروانی ۱۶۸-۱۶۹

عثمانیہ یونیورسٹی،

ابوریحان بیرونی کی ایک نئی کتاب

مولانا سید ابو ظفر عثمانی بقی مدنی ہمدانیہ ۱۶۹-۱۷۰

شہر خوب ترنگ کے مصنف

جناب قاضی نور الدین صاحب قاضی بھرو ۱۷۰-۱۷۱

قیامت کا اعتراف سائنس کی زبان سے

۱۷۱-۱۷۲

مکتوب محمد علی

مولانا محمد علی مرحوم ۱۷۲-۱۷۳

اخبار علیہ

۱۷۳-۱۷۴

مطبوعات جدیدہ

۱۷۴-۱۷۵

نئی کتاب تفسیر سورہ اخلاص (قل ہو احد)

اس سورہ کی اردو تفسیر جبین توحید اور عقائد اسلامی پر عقائد، دلائل و براہین، تحکیم بخش مباحث ہیں

مولانا حمید الدین جہاں مرحوم کے قلم سے، لکھائی چھپائی کا غذا علی، صفحات ۴۲ صفحہ قیمت ۵۰ "نیچر"

تذکرہ

ن، پچھلے رسالہ میں مقرر صلاح الدین خدا بخش (جنگو اب مرحوم کہنا
 اچھی وہ رسالہ پچھلے تیار ہی ہوا تھا کہ کلکتہ سے اُن کی اچانک
 آمد اور اپنی مغفرت سے سرفراز کرے، اُن کے قلم سے گو ایسی باتیں
 سن، تاہم اُن کی ایسی پر جوش مخالفت قوم میں پہلے کبھی نہیں ہوئی
 تھی، اُن کو مجبوراً مسلم آؤٹ لک لاہور میں اپنا معذرت نامہ
 ساتھ اپنی گہری عقیدت اور مستشرقانہ الزامات کی بے حقیقتی کا
 بعض تصنیفات کا حوالہ درج تھا، کس کو خبر تھی کہ ان کا یہ معذرت نامہ
 ثابت ہوگا، لیکن حسن خاتمہ کی توفیق دینے والے کی حکمتوں

راہ بنیکان بہ بخش کریم،

عربی درجوں کے طالب علموں کے لئے پروفیسر نکلسن کی لٹری
 وٹ اپنے کو صوفی یا صوفی پسند کہتے ہیں، اور صوفیوں کا حال
 یہ ہے کہ وہ آثار و ادا رہتا ہے کہ مذاہب مختلفہ کے فروعی اختلافات
 سے بے گناہ ہے، اور اگر وہ رسالہ اور یہودی وغیرہ سب کو برابر جانتا

لیکن یہ کس قدر افسوس کی بات ہے کہ صوفیت یا صوفیت پسندی کے ادعا کے باوجود نکلسن صاحب نے
 اپنی یہ کتاب بچہ متعصبانہ لکھی ہے، اور چند باب تو اس میں ایسے لکھے ہیں کہ مذہب تو الگ رہا ان کے علم و
 فضل کا راز سر بہتہ بھی ان سے منکشف ہو جاتا ہے،

مذہبی حیثیت کو الگ کر کے بھی دیکھا جائے تو اپنے موضوع پر یہ کتاب نہایت ناکام ہے، اس سے
 اچھی کتابیں آج کل مصر میں عربی میں لکھی گئی ہیں، بلکہ خود ہمارے ملک کے انگریزی دان اہل علم توجہ
 کریں، تو خود دیکھ سکتے ہیں، مولوی محمد شفیع صاحب لاہور، ڈاکٹر صدیقی اور ڈاکٹر نمبرید احمد الہ آباد، ڈاکٹر
 عظیم الدین پٹنہ، اور ڈاکٹر عبد الحق عثمانیہ حیدر آباد اگر توجہ کریں تو کوئی بڑی بات نہیں، ہم کو ان دوستوں
 کی خدمت میں گزارش کرنا ہے کہ

وقت آن مت کہ ماچارہ گر خوش شویم،

مولانا حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات اکثر عربی میں ہیں، جن سے عربی سے ناواقف
 حضرات فائدہ نہیں اٹھا سکتے تھے، لیکن سرت کا مقام ہے کہ ان کے پڑھے ہوئے مسودوں میں سورہ اخلاص
 (سورہ قل ہو اللہ احد) کی تفسیر اُن کے قلم سے اردو میں لکھی ہوئی مل گئی، اور وہ چھپ کر اب تیار ہو گئی
 ہے، یہ گواہی مضمون پر مختصر رسالہ ہے، مگر چونکہ یہ سورہ پاک قرآن کی جان اور ایک ثلث قرآن کے برابر
 اس لئے اس کی تفسیر بھی روح تفسیر اور ایک ثلث تفسیر کے برابر ہے، بخیر رہے کہ اسی رسالہ کی قیمت
 مولانا مرحوم کی دوسری تصنیفات کی اشاعت کا سامان کیا جائے، اس بنا پر اس رسالہ کی خریداری
 مزید ثواب کا باعث ہے، باوجود عمدہ کاغذ اور اچھی لکھائی چھپائی کے قیمت بہت کم رکھی گئی ہے، یعنی
 ۷۵ امید ہے کہ اہل ایمان اس کی پوری قدر کریں گے، اور حسب توفیق اس کے متعدد نسخے خرید کر دوستوں
 عزیزوں اور غیر مسلمانوں میں تقسیم کریں گے،

مقالہ

ایمان

بطور اس ملت اور نبیاء عمل کے

مذہب کس چیز کا نام ہے، ایک نظام زندگی کا دنیا کی وہ تمام عظیم الشان قومیں جنہوں نے دنیا میں کوئی بڑا کام کیا ہے، یا جو دنیا میں کوئی بڑا کام کرنا چاہتی ہیں، ان کے لئے ضروری ہے کہ پہلے وہ اپنے پورے نظام ہی کو کسی ایک قانون پر مبنی کریں اور اپنی تمام منتشر قوتوں کو کسی ایک اصول کے تحت مجتمع کریں زندگی کے سیکڑوں شعبے اور بقائے ہی اور ترقی کے ہزار ہا شاخ و شاخ اعمال جو دیکھنے میں ہمارے منتشر پراگندہ متفرق اور ایک دوسرے سے الگ نظر آتے ہیں، ان سب کے درمیان ایک نظام، ایک متحدہ اصول، ایک جامعیت پیدا کریں، جس کا شیرازہ ان متفرق و پراگندہ اوراق کو ایک منظم کتاب بنادے،

دیکھو کہ دنیا جب سے بنی ہے، اس وقت سے لیکر آج تک ہزار ہا قومیں پیدا ہوئیں اور مری ہیں، لیکن کسی قوم نے اس وقت تک ترقی نہیں کی ہے جب تک اس کے اندر اس کی زندگی کا کوئی نظام نہیں پیدا ہوا ہے، اور کسی واحد متخیلہ نے ان کے اندر یہ اہمیت نہیں پیدا کر لی ہے، کہ وہ اس کے تمام افراد کی زندگی کی غرض و غایت اور اس کے تمام اعمال کا مرکز و مرجع، اور جہت و قبلہ بن گیا ہو وہی واحد متخیلہ بڑھکر واحد جماعت، اور اس سے بھی زیادہ پھیل کر ایک واحد قوم کی تخلیق و تکوین کرتا ہے،

ہم اس کو ایک مثال میں سمجھانا چاہتے ہیں، روم کی سلطنت کا آغاز ایک گاؤں سے ہوا، اؤ یہ نقطہ بڑھتا گیا، یہاں تک کہ صدیوں میں ایک عظیم الشان دائرہ بن گیا، اس دائرہ کا نقطہ آغاز

گدھ کی طرف سے کانفرنس گزٹ کے نام جو پندرہ روزہ صحیفہ شائع ہوتا ہے اس کو عزیز بھائی مولانا اکرام اللہ خان ندوی جس سنجیدگی، متانت، وفائی سے مرتب کر رہے ہیں، اسکی قدر حق قدر کی جائے کم ہے، اس عہد میں جب اور سطحیت کے دام فریب میں گرفتار ہیں، قوم کے عروج و ترقی کے اسباب و بدو درمی سے بحث کرنا، اور صحیح راستوں کو تلاش کر کے پیش کرنا، اتنی تحقیقیں اس رسالہ کی خریداری اتنی نہیں کہ وہ قائم رہ سکے، تاہم کانفرنس نے داری رکھیگی، کانفرنس کا یہ فیصلہ کتنا ہی فیاضانہ سہی، مگر کیا مسلمانوں بھی نہیں کہ ایک آل انڈیا مجلس کے پندرہ روزہ صحیفہ کو باقی رکھ سکیں؟

بادکن جو مشرق میں اپنی طرز کی واحد علمی مجلس ہے، اور جس نے عربی و انگریزی طبع و اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لی ہے، اور بیسیوں بادوں سے بچا کر ارباب علم کے ہاتھوں تک پہنچایا ہے، نواب عابد الملک صاحب نواب صدر یار جنگ مولانا شروانی کے حصہ میں آئی تھی، دو سال روٹ ہو کر اپنے وطن میں تشریف لائے، تو ارکان وائرہ نے ان کی کی صدر نشینی کے لئے منتخب کیا، یہ انتخاب ہر طرح موزون و مستحسن تھا، کہ کم از کم میں ساون کیلئے اس مجلس کے قابل اشاعت کتابوں کی تائید کا کام چلتا رہے، چنانچہ دائرہ کے ایک ذمہ دار رکن مولوی سید ارمی بن اور دیگر اہل علم کے مشورہ کے لئے معارف میں شائع ہو رہی ہے،

جامعیت "رومیت" قرار پائی، جس نے رومیت کے اصول کو
ان کے حقوق عطا ہوئے، اور جس نے قبول نہ کیا، یا جس کو یہ
حقوق سے محروم رہا، صدیوں تک یہ رومیت، رومی قوم کی زندگی
سے پورا رومن اپنا رہا پسین سے لیکر شام تک جگہ تار ہا، مگر جیسے
لیا اور جیسے رومی عمارت کی یہ مستحکم بنیاد کمزور پڑتی گئی، اڑھتی گئی
کے برابر ہو گئی،

یہی ایک تخیل کی موت و حیات پر موقوف ہے جس کی زندگی
کی موت ہے، گزشتہ جنگ میں تم سمجھتے تھے کہ انگریز جرمن یا
میت جرمنیت سے یا جرمنیت انگریزیت سے لڑ رہی تھی، قوم ایک
سریع تخیل سے لڑتا ہے،

تمام کاموں کی اساس و بنیاد بن جاتی ہے پوری قوم اور قوم کے
وہ نقطہ، ماسکہ ان کی پوری زندگی کا محور بن جاتا ہے، اُسی ایک
ب قوم کے مشترکہ افراد ترتیب دیتا ہے، اور ایک واحد متحدہ منظم

تو ہمیشہ اُس قوم کو فتح ہوگی جس کا نقطہ تخیل زبردست ہوگا
زیادہ مستحکم بندھے ہون گے، اور جو اپنے اُس مشترک اساس
نے اُس کی قوت سے قیصر و کسریٰ کو شکست فاش دی، عربوں کے
اسلحہ تھے، مگر ان کی پاس وہ قوت ایمانی تھی جس سے ایرانی اور رومی محروم تھے
س کی وہی قوت ایمانی کمزور ہو جاتی ہے، اُس کی وہی شکر

اساس و بنیاد منہدم ہونے لگتی ہے، اور قوم کی زندگی کا مقصد اس مشترکہ قومی غرض و غایت سے ہٹ کر اپنے
اپنے نفس، اپنے خاندان، اپنی اپنی جماعت میں بٹ جاتا ہے، اس لئے اس میں قومی خائن پیدا ہوتے
جن کے پیش نظر اُس مشترکہ جامعیت کے فوائد و نقصانات کے بجائے خود اپنی ذات و خاندان کا فائدہ
و نقصان ہوتا ہے،

منٹھی بھرا انگریزوں نے اسی ہندوستان کے روپے سے، ہندوستان کے سپاہیوں سے، خود ہندو
کو فتح کیا، حالانکہ اُس وقت پورے ملک میں اودھ، روہیلکھنڈ، بنگال، مرہٹہ، میسور، حیدر آباد کی ایسی
عظیم الشان طاقتیں تھیں جن کے بس میں تھا کہ انگریزوں کو پوری طرح شکست دیدیں، مگر ایسا نہ ہوا
اس لئے کہ انگریزوں کے سامنے ایک متحدہ مشترکہ تخیل تھا جس پر پوری قوم متفق تھی، جو انگریز جہاں
بھی تھا، خواہ وہ سپاہی ہو، یا گودام کا کلرک ہو، یا سوداگر ہو، یا ڈاکٹر ہو، یا جنرل ہو یا گورنر ہو،
ہر ایک کے سامنے ایک ہی بلند مقصد تھا، اور وہ انگلستان کی سر بلندی اور عظمت، لیکن ہندوستان
کے سامنے باوجود طاقت و قوت کے کوئی ایک متحدہ غرض، مشترکہ جامعیت و واحد اساس کا راہ
بنیاد عمل نہ تھی، جس کا بچاؤ جس کی حفاظت، اور جس کا اعلا پوری قوم کی غرض و غایت اور بنیاد بن
ہوتی، ہر نواب، ہر رئیس، ہر سپہ سالار، ہر سپاہی اور ہر نوکر کا مقصد اپنی فکر اور اپنی ترقی تھی، اس
حالت میں نتیجہ معلوم۔

اب ایک اور حیثیت سے نظر ڈالئے، دنیا کی ہر تمدن قوم کے پورے نظام زندگی کا ایک
اصل الاصول ہوتا ہے، فرض کرو کہ آج روسی بالشوٹ کے پورے نظام کا ایکٹ احد نقطہ خیال
ہے، اور وہ سرمایہ داری کی مخالفت ہے، جو اس نظام کی اصل اساس ہے، اب جس قدر اس نظام
کی شاخیں، شعبے، صیغے اور کام ہیں، سب ایک اصل الاصول یعنی سرمایہ داری کی مخالفت پر مبنی ہیں
اسی طرح ہر ترقی یافتہ قوم کے تمدن اور نظام ہستی کا ایک اصولی نقطہ ہوتا ہے جس کے تحت میں

ہے اور فروغ ہوئے ہیں،

لریزی سرمایہ داری اور فریج تمدن کی بنیاد فریج سرمایہ داری اور
داری ہے، اگر کسی تمدن اور نظام کا یہ سرانکال دیا جائے، تو اس
پورے شعبے بے معنی بیود اور بے اساس ہو کر رہ جائیں، اور چندی
کرنا بود ہو جائیں،

تو مجھے کے لئے اس کے اس اساس کا سرشتہ خیال اور اصل اصول
آئیگا اس نظام ملت کا ابھار و سلجھ نہیں سکتا،

رہے کسی ملت و قومیت کا یہ سرمایہ تعمیر ہر کس و ناکس کا نمون
ملہ جس کے دست صناعت نے اس ملت و قومیت کی یہ عمارت تعمیر کی
یہاں وہی سالہ اسکی مضبوطی استواری اور استحکام کا ذمہ دار ہے جب
و مرمت کی ضرورت پیش آئیگی، وہی سالہ اسی قسم کا سالہ اسکی
رو کوئی دوسرا سالہ اسین لگایا جائیگا تو وہ اسوقت تک اس کیلئے
دوسری عمارت اس سالہ سے نہ بنادے،

ایک فطرت ہوتی ہے جو والدین سے اسکو ترکہ میں ملتی ہے
م و ملت کی بھی ایک فطرت ہوتی ہے، جو نسل بعد نسل خلف کو
راثت میں ملتی ہے، اور وہ بھی بدل نہیں سکتی، اس فطرت کا
تہ ہیں، جو اس ملت و قومیت کے بانی کے ہاں خون اس کے
نسل تو اترا ایک دوسری پشت کو قتل ہوتے رہے،
یتیم ہیں، لیکن ان میں سے ہر ملت و قومیت کا اصل انفرادی

تخص اور امتیازی وجود گوشت پوست ہڈی اور رنگ و روغن سے نہیں یہ تو اوپری سطح اور ظاہری
قشر پر کے نشانات اور خطوط ہیں، ان کا اصل انفرادی مستقل تخص اور امتیازی وجود ان ایمانیات و
یقینیات سے ہے، جو ہر ایک کے دل میں ہے اور ہر ایک کے رگ و ریشہ میں رہے
ہوئے ہیں،

آج ہندوستان میں ہندو، مسلمان، عیسائی، پارسی، جین، سکھ، ہزاروں قومیں آباد ہیں، کھل چھوڑ
اور رنگ روپ کے لحاظ سے ان میں کوئی تفاوت نہیں، اگر ہے تو ہر ایک کے اس تخیل میں ہے جس
اس کی ملت کی تعمیر ہوئی ہے، اس لئے کسی ملت کے تخیل کو بدل دینے کے معنی اس ملت کو مٹا دینے
کے مراد ہے، دنیا میں جو کمزور قومیں فنا ہوئی ہیں، ان کی صورت یہی ہوئی ہے کہ انھوں نے
اپنا تخیل ایمانی چھوڑ کر کسی دوسری طاقتور قوم کے تخیل ایمانی کو قبول کر لیا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ قوم مٹ گئی
اور دوسری قوم میں ضم ہو کر وہ خود فنا ہو گئی، ہندوستان کے یونانی، سنجین، اور بودھ کیا ہوئے، ایران
ہندوؤں میں سما گئے، ایران کے مجوسی کدھر گئے، مسلمانوں میں مل گئے، مصر کے قبطی کہاں گئے، عربوں
میں شامل ہو گئے، اسلی اور اسپین کے عرب کیا ہوئے، اٹلی اور اسپین والوں میں گھل گئے، اس لئے
ملت کے وجود کے لئے ایک کامل تخیل ایمان کے تغیر اور تبدل کا مسئلہ اتنا آسان نہیں، جتنا ایک
ظاہرین سطح پرست کو نظر آتا ہے،

کسی قوم و ملت کی یہ تعمیری حقیقت، صرف اسی لئے ضروری نہیں، کہ وہ ہے، اور وہ اس کی
بلکہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ اس کی تجدید و اصلاح کی جب کبھی ضرورت پیش آئے تو اس
حقیقت کا واقعہ کار اسی کے ذریعہ سے اس کی تجدید و مرمت کرے، اس کی وہ تعمیری حقیقت وہ
ساز ہوتا ہے جس کے چھڑنے سے اس قومیت و ملت کا ہر تار اپنی جگہ پر حرکت کرنے لگتا ہے اہل قوم
کے لئے توحید کی آواز، اہل صلیب کے لئے صلیب کی پکار، گاؤ پرست کے لئے گائے کی آواز، محروم و ظلم

میں قوم کی قوم میں جان پڑ جاتی ہے اور ست و ناکارہ قوم بھی
ت کے مطابق سرگرم عمل ہو جاتی ہے،

کردار کی تعداد میں ایک ملت آباد ہے جس کا نام مسلمان ہے
بیدار الہی اور رسالت محمدی ﷺ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
کو شاہد لئے تو یہ چالیس کروڑ ملت واحدہ چالیس کروڑ قومیں
لی، اور یہ چالیس کروڑ افراد کا کاروان جو ایک صدی ﷻ الہ
پر حرکت کر رہا تھا، اب اس کی حرکت کے لئے مختلف آوازوں
لے گی جس سے دنیا کی قوموں کا تصادم بجائے کم ہونے کے
ن کے باہمی جنگ و جدل کو کوئی ایک متحدہ آواز روک نہیں
سکتی، ہر ملت کی روح ہوتی ہے، اسی کی بقا سے اس کی زندگی اور
یہی ملت کے جسم کا گرم خون ہوتی ہے، جس سے رگ رگ میں
ت بیدار ہوتی ہے،

قوم کی اس تعمیری حقیقت کو بدلنے کی کوشش کرتا ہے، تو وہ
رنا چاہتا ہے، جس میں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا، ان یہ
اتحاد اور رشتہ اشتراک کو اور درہم و برہم کر دے، اور کچھ افراد
ن غلطی جماعت بنائے اور چھوٹی سی ایک نئی ملت کی
ر بنیاد تعمیر کا نام اس کا ایمان ہے، فرض کرو کہ ایک ہندو
س تخلیقات و جذبات ہیں، جو ہزار سال سے اس میں پیدا

ہو کر اس کی حقیقت کے اجزا بن گئے ہیں، ذات پات، چھوت چھات، گائے اور گنگا، وہ مہارے
ہیں، جن سے اس کی قومیت کی تعمیر ہوئی ہے، بودھ کے عہد سے آج تک مختلف وقتوں میں بیسیوں
ریکارڈ اس قوم میں پیدا ہوئے، جنہوں نے اس قوم کی ماہیت کے ان اجزا کو بدل دینا چاہا ہے، مگر کیا
یہ آج تک ممکن ہوا؟ اور جب کبھی اس آواز میں عارضی کامیابی بھی ہوئی، تو بودھ، جین، کبیر پنچی،
سکھ قومیں الگ الگ بن گئیں، مگر ہندو قومیت اپنی جگہ پر قائم رہی،

اسی طرح ملت اسلامیہ کی بنیاد توحید و رسالت اور تعلیم محمدی کی بنیاد پر ہے، اب اگر کوئی شخص
اس بنیاد کو اکھاڑنا چاہتا ہے، تو حقیقت میں وہ ملت اسلامیہ ہی کی بنیاد کو مٹانا چاہتا ہے اور اس
سے اسی عمارت ہی کو گرا دینا چاہتا ہے،

غرض دنیا میں ہر قوم و ملت کی تعمیر کسی نہ کسی اساس پر ہے جس کو دوسرے نقطوں میں یوں
کہو کہ کسی نہ کسی اصول ایمان پر ہے، جس کی بقا سے اس کی بقا اور جس کی فنا سے اس کی فنا ہے،

اب اس تشریح کے بعد اس کے تسلیم کرنے میں کسی کو عذر نہ ہوگا کہ دنیا میں کوئی ترقی یافتہ قوم
یا ترقی چاہنے والی قوم ممکن ہی نہیں، جس کے پاس چند ایمانیات نہ ہوں، یا یوں کہو کہ چند اصول
اصول حیات، یا اصول نظام نہ ہوں، جن سے اس کی قومیت کی تخلیق ہوتی ہے، اور جن پر اس کی
ملت و تمدن و حیات اجتماعی کی عمارت قائم ہوتی ہے، اور جو اس کے مشترک افراد کے درمیان
اشتراک کا کام دیتے ہیں، اور جن کے تحت میں اس قوم کے نظام حیات کے تمام شعبے مکمل ہوتے
ہیں، یہاں تک کہ کافر و مشرک قومیں بھی اس سے خالی نہیں ہیں، ان کے بھی تمام اعمال افعال کے
چند یقینی تخلیقات اور عقائد ہی کے تحت میں آجاتے ہیں، اس حالت میں یہ کہنا کہ ایمانیات کے بغیر
ترقی کے حسن عمل یا انسانیت کی نیکی کردار کا وجود ہوتا ہے، حقائق سے نا محرمی کا ثبوت دینا ہے،
ایمانیات کے بغیر حسن عمل اور نیکی کردار کیا، بلکہ نفس عمل اور نفس کردار ہی کا وجود ممکن نہیں ہے،

ن کہ ایمانیات کے بغیر حسن عمل اور نیکی کردار کا وجود ہو سکتا ہے یا
کے تحت میں حسن عمل اور نیکی کردار کا وجود زیادہ بہتر ہو سکتا ہے
یہ نہیں کوئی کہہ سکتا ہے کہ کسی ایمان کے بغیر کوئی عمل کبھی نظام
ت اور کسی بنیاد کے بغیر کوئی استحکم عمارت قائم ہو سکتی ہے۔ تم اس کا
ت رکھو، یا ستوازم رکھو، بت پرستی رکھو، یا توحید و خدا شناسی رکھو
رہر حال یہ مقدمہ اپنی جگہ پر مسلم ہے کہ ایمان کے بغیر عمل صالح

ی خیال جس پر ہماری ملت کی بنیاد ہو، اور جو ہمارے تمام اعمال کا چشمہ

کی بنیاد جزائی حدود اور نسلی خصوصیت کو قرار دیا اور میون کی
سارے پر قائم رہی، ہندوؤں، پارسیوں اور یوئیوں کی قومیت
قومیتیں نسل و وطن کی دوہری دیواروں پر کھڑی ہیں، لیکن غور
موصیات نے قوموں کو کتنا دلنگ، محدود خیال اور تنصیب دیا
ن اور قومی منافرتیں، انہیں جذبات نے پیدا کی ہیں، قدیم تاریخ
و خودیورپ کی گذشتہ عالمگیر جنگ جس میں انسانوں نے انسانوں
ی نسلی و وطنی جذبات کی شعلہ افروزی تھی،

کے درمیان وہ خلیج ہے جس کو انسانوں کے ہاتھ کبھی پاٹ نہیں
کے بجائے اس کے بڑھانے میں کوشاں رہتا ہے، نہ تو فطرۃ کسی
ن دوسری نسل و قومیت میں داخل ہو سکتا ہے، اور نہ ایک مقام

کا پیدا شدہ دوسرے مقام کا پیدا شدہ بن سکتا ہے،

پھر ان دونوں کے دائرے اس مضبوطی سے فطرۃ محدود ہیں کہ ان کے اندر تمام دنیا تو کیا، چند قوموں
کے سامنے کی بھی وسعت نہیں ہے، ان دونوں کے جذبات و احساسات صرف ایک مختصر و محدود قوم کی
جامعیت کا کام دے سکتے ہیں،

پھر ان دونوں محدود تصورات کے ذریعہ سے اگر انسانوں میں کچھ شریفانہ جذبات پیدا ہو سکتے ہیں
تو وہ انہیں تنگ جغرافی و نسلی دائروں تک محدود رہیں گے، اور کبھی تمام دنیا کے اس کے اندر سما جانے
کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، علاوہ ازیں ان اساسی تصورات کے ذریعہ جن بلند انسانی اخلاق اور کیرکٹر
کا پیدا کرنا مقصود ہے، ان میں سے صرف نسل و وطن کی حفاظت کی خاطر شجاعت، ایثار اور قربانی کے
جذبات پیدا ہو سکتے ہیں، مگر عمومی نیکی، تواضع، خاکساری، رحم، شفقت، عفت، صدق، امانت وغیرہ
سیکڑوں ایجابی اور سلبی اخلاق ہیں، جو ان کے ذریعہ نہ کبھی پیدا ہو سکتے ہیں، نہ ہو سکتے ہیں،

آج کل کے یورپین ارباب فکر نے اس نکتہ کو پا لیا ہے، اور یورپ کی تمام جنگ و جدل اور باہمی
ہنگامہ آرائی اور تقابل کا وہ پتھر جس سے ان کی دولت اور تہذیب و تمدن کا شیشہ چور چور ہو رہا ہے
اسی تنگ و محدود وطنیت و قومیت کو قرار دیا ہے، اور سمجھ لیا ہے کہ یہی وہ دیوتا ہے جس کی یورپ کی
تمام قومیں بھینٹ چڑھ رہی ہیں، ہر قوم کے تمام دو لہندوں کی دولتیں، تمام عالموں کا علم، تمام سائنس
دانوں کی سائنس، تمام صنایعوں کی صنعتیں، تمام موجودوں کی ایجادیں، اپنی قوم کے سوا دنیا کی دوسری
انسانی قوموں کی گرفتاری، محکومی، بربادی اور ہلاکت میں صرف ہو رہی ہیں، اس لئے انہوں نے
چاہا ہے کہ وطنیت و نسلیت کی محدود تنگنائیوں سے نکال کر، انسانیت اور انسانیت پرستی کی وسعت
آباد میں انکو آئیں، مگر یہ ایسا غیر فطری خیال ہے کہ ان ہیومنیزم (انسانیت پرستوں) کی تعداد
انگلی پر گنی جاسکتی ہو، اور ہنوز خود ان و انہیں کے خلق کے اندر یہ چیز نہیں ہوئی اور اب تک ایک مختصر

ن کے اس میں شریک ہیں کسی انسانی دل کی گہرائی تک اس

سے اقتصادی خیالات سے بھی بھلائی کی توقع نہیں کہ اسے
دو مختلف حصوں میں تقسیم کر کے وہ سب کچھ کیا ہے اور کرنا چاہتی
نے انجام دیا ہے قوموں کے ساتھ ان کی نا انصافی کا تماشا
تک دیکھ رہی ہے اگر زبردستی کوئی بری چیز ہے تو مذہب
جتنا زبردستی مذہب پھیلا نا اگر مسلمانوں کا گرجاؤں کو توڑنا
مذہب تو متحدوں کا ان دونوں کو مسمار کرنا بھی ناجائز ہے
بیٹ اور دولت کی مصفا نہ تقسیم ہے کسی اخلاقی نصب العین
کا محدود نظریہ نظام ہستی اور نظام زندگی کا معما حل نہیں
سکتا ہے تو وہ صرف نظام معیشت ہے اور با این ہمہ یہ
ت یا ایک قوم سے بڑھکر پوری دنیا کے لئے سپاہِ رحمت

یہ ہر کہ نسلیت و وطنیت کے تنگ دائروں سے نکل کر جس
میں بقا اور دوام کی صلاحیت ہو، سوسائٹیاں اور جماعتیں
ذری پر رکھی جائے وہ قائم نہیں رہ سکتیں چنانچہ جب سے
نئی جماعتیں اور مجلسیں قائم ہوئیں اور دست گینیں، انجمنیں بن
ہوتی اور مرتی ہیں ایسی ناپائدار اور سطحی چیزیں قومیت و ملت
وہ ہمارے عمل کا اصول اور معیار قرار پاسکتی ہیں۔

غرض عالمگیر عمومی اور دائمی اساس ملت اور صحیح بنیاد عمل بننے کے لئے ضروری ہے کہ جو چیز
اساس و بنیاد قرار دی جائے، اس میں حسب ذیل خصوصیتیں ہوں۔

- ۱۔ وہ کوئی مادی غرض و غایت کی چیز نہ ہو جو ہمیشہ بدل جاتی رہی۔
- ۲۔ وہ کوئی محدود وطنی، نسلی بت نہ ہو جو اپنے وطن و نسل سے باہر جا کر زندہ نہ رہ سکے۔
- ۳۔ وہ قومی نسلی اور وطنی منافرتوں اور تفرقوں کو بیخ و بنیاد سے اکھاڑ کر عالمگیر اتحاد اور اخوت
کی بنیاد ڈال سکے۔

۴۔ وہ تجمل عقیدہ بن کر ہمارے نیک افعال کا محرک اور برے افعال کا مانع بنے۔ وہ انسانوں
کو نیکی کے لئے ابھار سکے اور برائی سے روک سکے۔

۵۔ وہ ایک ایسا دائمی صحیح اور سچا عقیدہ ہو جس کو مان کر اس برادری میں داخل ہونے
میں کسی کو دقت نہ ہو۔

۶۔ وہ ایک طرف بندوں میں اپنے خالق کے ساتھ گرویدگی اور بندگی کا تعلق پیدا کرے
اور دوسری طرف اپنی ہم جنس مخلوقات کے ساتھ محبت اور اولے حقوق کا جذبہ پیدا کرے۔
”باقی“

غیر مالک کے لئے سیر کی تقریریں

(لارڈ ہڈے فاروق کی تقریریں منگوٹین)

غیر مالک میں ۳ ہزار تقریریں سمیت (مرتبہ لارڈ ہڈے) کی مفت تقسیم کا فیصلہ کیا گیا ہے، یہ تقریریں
پانچ زبانوں (اردو، انگریزی، گجراتی، تامل اور گورکھی) میں ہیں غیر مالک کے مسلم یا غیر مسلم تہ ذیل سے بالکل
مفت طلب فرمائیں (سکرٹری دفتر اشاعت سیرت نبوی (Patt) ضلع لاہور)

ماثر نظامی

یعنی
سوانح حیات صفحہ

از
سراج الدین صاحب طالب جہاد آباد کن

دور نادر الوجود تصنیف ہے، مسرارام آصفیابی، بھوانی داس
عابد خانی کے پوتے اور بھی ناراین شیوق کے والد تھے، خانی

ن لاہور سے شاہی لشکر کے ہمراہ دکن آئے اور اورنگ آباد
والد کے انتقال کے وقت دس برس کے تھے، ان کے والد
کوئی ایسا شخص موجود نہ تھا، جوان کی پرورش کا بار اٹھانا
انہوں نے ان کی پرورش و پرداخت اپنے ذمہ لی، ان کی تعلیم و تربیت
م علی آزاد بگڑامی کے عصر میں موجود تھے، ان کی بیعت اپنے والد
کے لئے دیوان وقت صمصام الدولہ شاہنواز خان سے سفار
بخشی الممالک کی پیشکاری کی خدمت پر عرصہ تک امور و کار گذار
کے صوبہ جات کی پیشکاری کی خدمت بھی مغفرت ماب
ہے، بہر حال یہ اور ان کے باپ دادا تقریباً پچاس سال

سرکار دولتمدار میں برسر ملازمت رہے،

دربار آصفی سے اپنے انھیں آبائی تعلقات کی بنا پر انھوں نے تاریخ دکن کے مطالعہ کو نیا لکھنے
کے لئے جو یادگارین چھوڑی ہیں، ان میں ایک تو رسالہ دربار آصفی ہے، اور دوسری مآثر نظامی
دربار آصفی میں آصفیہ کے دربار اور ان کے عہد کے بعض ضوابط و احکام و اخبار درج کئے گئے
ہیں، یہ رسالہ ۱۲۰۹ھ میں اسد اللہ صاحب عرف میر نواب کی حسن سحر سے طبع ہو چکا ہے، لیکن ابھی
تک ان کی دوسری تصنیف مآثر نظامی سے اکثر لوگ ناواقف ہیں کہ اس کا شائع ہونا تو کجا اس کے
قلبی نسخے بھی بہت کم دیکھنے میں آئے ہیں یہاں ہم اسی کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں،

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ و فزولیوانی و مال علاقہ سرکار عالی کے کتب خانہ میں موجود ہے، جو
(۱۲۶۲ھ میں) منشی چھٹوالال کے قلم کا تحریر کردہ ہے، یہی نسخہ ہمارے پیش نظر ہے، اس کے دیباچہ کے مؤلف
سے معلوم ہوتا ہے کہ صمصام الدولہ شاہنواز خان کی طرح انھوں نے بھی زمانہ گوشہ نشینی میں یہ کتاب مرتب
کی ہے، یہ آصفیہ ثانی (میر نظام علیخان) کے عہد میں خدمت سے علیحدہ ہو کر خلوت گزین ہو گئے تھے،
اور اسی عالم تنہائی میں تاریخ و تیر کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، دوران مطالعہ میں کسی امیر کا
ایک مسودہ ان کی نظر سے گذرا جو خاندان آصفیہ کے حالات پر مشتمل تھا، اس کو دیکھ کر انھیں بھی اپنے
ان مسودات کو ترتیب دیکر مکمل کر دینے کا خیال پیدا ہوا جن میں وہ قبل ازیں کچھ جمع کر چکے تھے چنانچہ
انھیں مسودات کو ترتیب دیکر ۱۲۰۹ھ میں تیار کیا اور اس کا نام مآثر نظامی رکھا، مولف کے بیان
سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے اختتام تک اس کو حالت گوشہ نشینی میں او بیس سال گذر چکے
تھے، لیکن کتاب ختم کرنے کے بعد ہی نظام علیخان اسد جنگ آصفیہ ثانی کی فوارش و قدردانی

لے انھوں نے اپنی مشہور تاریخ آثار الامراء اس زمانہ میں ترتیب دی، جبکہ ان پر آصفیہ کا عتاب تھا اور اسی بنا پر وہ
گوشہ گزین و زاویہ نشین تھے،

فرمائے گئے، اور اسکی یاد فرمائی کے بعد وہ اپنی اسی مختصر
حاضر ہوئے اور اپنی تالیف پیش کر دی،

اول، کے سلسلہ حسب و نسب سے شروع ہوتی ہے اصل
تجدید جس سے یہ معلوم ہو سکتا کہ کس نے لکھا اور کس وقت
نے اپنی تصنیف میں شریک کر کے اپنے ہی دیباچہ کے ساتھ اسکا
بین اس نے (یعنی سودہ کے مرتب نے) علامہ سعد اللہ خان
ہوتا ہے کہ اس سودہ کے مرتب کو علامہ موصوف سے خاص
کے پاس جمع تھے،

۱) کے ختم کرنے کے بعد آصف جاہ اول کے حالات زندگی پیدائش

ن پیدا ہوئے ہیں، یہ شرف انھیں کو حاصل ہے کہ انھوں نے
سے مناصب و خدمات پائے عالمگیر کی ان سرفرازیوں
ہے، آصف جاہ کے حال پر عالمگیر کی وہ عنایت و رحمت
ت کی ہے، جب کہ وہ (آصف جاہ) اپنے والد
شاہی تک پہنچ گئے تھے، اور عالمگیر ان کی
لیکن اپنے اصول و ضوابط کے تحت انھوں
نک دربار میں حصول ملازمت و باریابی کی اجازت
کے توسل سے وہ شرف اندوز ملازمت ہوئے تو سب سے
کرمافی چاہیں اور پھر جلد حضور میں حاضر ہوں اس

موقع پر بادشاہ عالمگیر نے اپنے دستخط خاص سے آصف جاہ کے والد فیروز جنگ کو یہ تحفہ لکھا کہ:-
"فدوی زادہ اخلاص پرور حسین قلچ خان بہادر (اے آصف جاہ) میگو بد کہ ان کے نفع
لناؤ نزعنا لکنک ننت من الخا میرین"

اس خاص واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر آصف جاہ کو کتنا چاہتے تھے عالمگیر کی ان پر معنی
عنایتوں کی غرض و غایت اس واقعہ سے واضح ہوتی ہے جو ہندوستان میں پیش آئی
یہ کہ واکن کھڑے کی تیغ کے بعد خواجہ اختیار خان (معتد بادشاہ عالمگیر) حسب حکم بادشاہ پیغام عیادت
کے ساتھ آصف جاہ کے پاس آئے اور ایک بادشاہ زادی سے نسبت کی تجویز پیش کی جس پر آصف جاہ
ساتھ تقریباً ایک پہر خلوت میں سرگرم گفت و شنید رہے، لیکن اس کے باوجود انھوں نے اپنی
مال بینی سے اس کو قبول نہ کیا، اور ترک ادب کے عذر پر اپنی عرضی میں بادشاہ سے معذرت چاہی،
بہر حال ایسے واقفوں سے آصف جاہ کی شخصیت پر خاص روشنی پڑتی ہے، اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس
سودہ کا مرتب کنندہ ابتدائے عہد سے آصف جاہ کے حیات و واقعات کا گہرا مطالعہ کرتا رہا ہے۔

آصف جاہ اول شاہ عالم بہادر شاہ کے عہد میں شش ہزاری شش ہزار سوار کے منصب او
اور خطاب خان دوران سے سرفراز ہوئے اور صوبہ داری اور فوجداری لکھنؤ پر مامور ہوئے،
اس کے بعد انھیں کے عہد میں خدمت و منصب ترک کر کے گوشہ عافیت اختیار کیا، اس کی وجہ اس سال
کے اصل مولف نے ان الفاظ میں ظاہر کی ہے:-

"چون فراخ عسکری و کشادہ دستی دوست خلق بادشاہ کہ سوال احد سے روئی شد در اکثر
کار ہا فراط و تقریط پدید آمد و مراتب و مناصب و خطاب را مطلق و قعی و دقری نمازد
برگزیدہ جناب کبریائی (اے آصف جاہ) را عالمگیر بادشاہ موافق مزاج خود تربیت نمود
بود کار ہا سے آن وقت نسبت برودہ عہد عالمگیری نداشت رنجیدہ خاطر و کبیدہ دل شدہ

و وہ درجہ ان آباد ضلع فچور گوشہ انزا از بلند تہی آباد ساخت...
گوشہ نشینی میں آصفیہ نے اپنا دیوان مرتب کیا ہے، مغفرت مآب نے
پراس زمانہ میں ایک غزل بھی لکھی تھی جس سے ان کی اس وقت
کی کوہبان نقل کرتے ہیں سے

ردم چہ می کردم	بخاموشی اگر عادت نمی کردم چہ می کردم
ن آزار بادار	ز خود گردن این خصلت نمی کردم چہ می کردم
دارد	اگر من رم ازین خفت نمی کردم چہ می کردم
از غم دینا	ازین ادا اگر بہت نمی کردم چہ می کردم
برام و در اہم	بعالم ترک ہر نسبت نمی کردم چہ می کردم
دست دل برم	چونامردان اگر طاعت نمی کردم چہ می کردم
شکم افند	چو آصف تیکہ بر قسمت نمی کردم چہ می کردم

کے لکھنے میں بعض وقت ضرورت پیش آتی ہے کہ کسی واقعہ کو
ت کو بیان کیا جائے اور اس وجہ سے اپنے رسم داستان (سیر)
مظہر کرنا پڑتا ہے اگر اس کی وجہ ظاہر نہ کی جائے تو عام نظریں اسکو
سودہ کے مرتب کو بھی ایسی صورتیں پیش آئی ہیں، ایک بار
(صوبہ داری سنبھل مراد آباد پر ما مور ہوئے اس کے بعد مویش
کے عوض حسب ذیل الفاظ میں گریز کرتا ہے۔

بہ نسبت احوال و آثار جناب مستطاب است لاکن برے
روان حکام و انضباط سررشتہ و قایم حضور کہ باہم منوط

و مخلوط است داشتن ضرور شد و احوال صوبہ داری حسین علیخان و چوتھ مرہہ کہ مقرر کرد
بدست است و اکثر ضوابط و روابط بر باد و ادہ او نیز لازم افتادہ انداغان اشہب قلم لایا
بترتیم امور عظیمہ ضروری معطوف می سازد

اس تاریخ سے عہد آصف جاہ کی بعض ایسی باتوں کا اظہار ہوتا ہے، جبکہ ذکر کسی اور تاریخ
میں نہیں پایا جاتا، ایسے ہی امور ہیں جن کی وجہ سے اس کو ایک اہمیت ہے، اور یہی اس موضوع
کی اور کتابوں پر اس کی ترجیح کا باعث ہے۔
ملک عین نے اپنے عہد میں سرزمین اورنگ آباد میں ایک نو منزل کی عمارت تعمیر کرائی جو اپنے
طبقات کی تعداد کے اعتبار سے نو کھنڈی کے نام سے موسوم و معروف ہو گئی، اس کی کئی منزلیں چلی کے
صد مہ سے گز گئیں، ان کی مکر تعمیر کے متعلق مورخ موصوف لکھتا ہے۔

”بروایام طبقہ نو کھنڈا از صد مہ برق ضایع شدہ سہ طبق باقی بود جناب عالی متعالی
دو طبقہ دیگر کہ اسلوبے نداشت سمار نمودہ بر یک طبقہ کہ احوال بجائے تہ خانہ موجود است
طرح عمارتے انداختند بہ اتمام نرسیدہ بود کہ نہفت دارا اختلاف دہلی رونمود و حسین علیخان
در بلدہ رسیدہ عمارت مذکور را با تمام رسانید بعد جنگ عالم علی خان کہ بلدہ فاخرہ بفرغ
قدوم سمیت لزوم زینتہ و آرایشہ یافت عمارات ساختہ حسین علیخان منظور شدہ سمار نمودہ
عمارت کلان و درویدہ باد و نہمت خانہ ہائے کلان تعمیر فرمودہ سہی بخلوت کلان نمود و درود
نخل سراہم بعضے عمارت یافت“

اس ایک فقرے سے جو دراصل نو کھنڈی کی تعمیر و ترمیم سے متعلق ہے، اس عمارت کی نسبت
اور اس کے سوا سے اور کتنی مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں، قدیم عمارات اورنگ آباد کے آثار قدیمہ
کے محققین کے نزدیک یہ فقرہ جس قدر اہمیت رکھتا ہے، وہ ظاہر ہے،

سارام کو اس کتاب مآثر نظامی کی تدوین و ترتیب کا محرک ہوا آصفیہ
صوبہ داری پر مامور ہونے کے مقام پر ختم ہو جاتا ہے، اس کے بعد کے
ری تاریخوں سے جمع کئے ہیں، لالہ صاحب نے اس کا اظہار اس کتاب

تسویذ امیر کے کہ این فانی بنیاد خاکی نہاد آن را بر بیاض آورد

لی سر و آزاد و خزانہ عامرہ وغیرہ اخذ کردہ یہ تکمیل آن می برد

آصفیہ پر ختم ہوتی ہے آخر میں ان کے بعض اشعار نقل کئے ہیں غفران

علیخان کے عہد میں آقا میرزا نصر اللہ فدائی کے اہتمام سے انکا

انغنون نے شاکر تخلص کیا ہے، اسی دیوان کے دیباچہ میں آقا صاحب

ہے، اس میں یہ بتایا ہے کہ انکا ایک اور دیوان بھی ہے جس میں

غافل کیا ہے، اس کتاب میں لالہ صاحب نے ان کے اسی دیوان کے

میں جتنے مقطعات ہیں سب میں تخلص آصف ہی ہے،

وجانے کے بعد کتاب کی تعلیقات شروع ہوتی ہیں، جو بلا شرکت غیر

ان میں سب سے پہلے آصفیہ اول کے وصایا ہیں، اور یہ وہی

بار آصفی میں لکھا ہے، ان وصایا کا ذکر ان کے ہم عصر کسی اور مورخ

کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو ضیاء الدین حسین خان صدر الصدور

صاحب نے پہونچایا، ان کے متعلق وہ اپنے رسالہ دربار آصفی

احتضار کے وقت اپنے فرزند ناصر جنگ کو وصیت کر رہے تھے، انہو

۱۳۱۰ھ رسالہ دربار آصفی صفحہ ۱۲۴

صدر الصدور نے اپنے پاس کی قنات کی آڑ میں ٹھہر کر پینل کے قلم سے جس کو موصوف
قلم فرنگی کہ از سرب سازند کہتا ہے، ان وصایا کو لکھ لیا، اس وقت لالہ صاحب بھی ان کے پیشکار
کی حیثیت سے حاضر تھے، انغنون نے بھی ان کو نقل کر لیا، ہم ان وصایا کو آصفیہ جہا کی زبان نہیں
سمجھتے، بلکہ صدر الصدور صاحب موصوف کی عبارت خیال کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اس
زمانہ میں زبان اردو کا رواج ہو چکا تھا، آپس کی بول چال اسی زبان میں ہوتی تھی، کچری رہا
میں یہی زبان تقریری زبان تھی البتہ بھی اس کا رواج تحریر میں عام نہیں ہوا تھا، اس لئے قیاس
یہ ہوتا ہے کہ صدر الصدور صاحب نے اس کو سناتور و زمرد اردو میں اور نقل کیا فارسی میں
وصایا بعد لالہ صاحب نے مناقب آصفیہ جمع کئے ہیں، جو تعداد میں چودانوے میں اہر ایک
منقبت میں ایک واقعہ بیان کیا ہے جس سے یا تو کوئی تاریخی بات معلوم ہوتی ہے، یا خود آصفیہ
کی سیرت پر روشنی پڑتی ہے، ان مناقب کی نسبت ان کا ادعا ہے کہ یہ وہی ہیں جنگو یا تو برسر موج
خود انغنون نے اپنے کانون سنابے یا ان معتبر اصحاب سے سنا ہے، جو حضور میں حاضر باش رہا کرتے
تھے، چنانچہ ان کے تھیدی الفاظ یہ ہیں:-

” مناقب والا مرتبت سراسر ہدایت جناب مستطاب حضرت آصف جہا علیہ الرحمۃ

والرضوان انچہ این فانی بلا واسطہ غیر بگوش ارادت نبوش سماعت نمودہ و بعض از

معتبران حضور پر نور حاضر باش یافتہ“

یہ حصہ اس کتاب کی جان ہے، اور جو کچھ اہمیت اس میں ہے، وہ اصل کتاب سے بہت یاد

ہے، اس سے اکثر ایسی معلومات حاصل ہوتی ہیں، جو اور کتابوں یا تاریخوں میں موجود نہیں ہیں،

ان مناقب میں لالہ صاحب نے ان واقعات کو بھی داخل کر دیا ہے، جو اپنے رسالہ دربار آصفی

میں ایک بار وہ لکھ چکے تھے، مثلاً، ابوالخیر خان کے رسالے کے ان سواروں کا واقعہ جو مغرت آباد

۱۳۱۰ھ رسالہ دربار آصفی ص ۱۵۹

کے توسل کو ترک کر کے خود ان سے اپنی دو ماہہ سہ ماہہ تنخواہ
نے فرمایا کہ اپنے بخشی سے طلب کرو تو ان سواروں نے جواب دیا
کی نہیں کی، رسالہ دربار مصفیٰ میں یہ امر البتہ اضافہ ہے کہ یہ
لے اپنے وطن جانا چاہتے تھے، اور یہی ظاہر کر کے انھوں نے
باب کی تھی،

بہ دورانی کا ایک مقبرہ ہے جسکو تاریخوں میں باغ بیگم کے
سمتا تھا کہ ان بیگم کی تدفین سے پہلے یہ مقام ان کا باغ ہوگا، کئے
م رہا لیکن لالہ صاحب کے اس باب کی ایک منقبت سے یہ معلوم
تھا، مگر اس کے بعد پھر موقوف ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ ایک دفعہ
غرض سے جانے کا ارادہ فرمایا، اور حکم دیا کہ وہاں جب سنا
غہ دیوان خانہ نے معروضہ کیا کہ حسب احکام بیگم کے مقبرہ میں
کو کچھ اور خیال آگیا، اور انھوں نے معاف فرمایا کہ مقبرہ تمہیں
کے بعد سواری موقوف رہی، اور فرش فروش واپس طلب کیا
کر آتا تو باغ بیگم ہی کا نام لیا جاتا، اس کے بعد ہی ایک
اصفہاہ کے حضور میں کسی کے مرنے کی اطلاع عام طریقہ
نے کے تین دن بعد عرض کیا جاتا کہ فلان شخص یا امیر نے
ہی نے ایک اور منقبت مابعد میں اس طرح بیان کی ہے
اطلاع میوم ہونے کے بعد صحت کلی پانے کے کنا یہ میں
ن شریک ہو حضور میں تین روز تک نہ آئے، یہ غلیہ دربار

کی تقلید معلوم ہوتی ہے، جہاں کسی امیر کے مرنے کی اطلاع بادشاہ وقت پر سے تصدیق ہو جانے کے کتاب
سے کیجاتی تھی، اور دربار اور محل میں مرنے کا محسوس فقط استعمال نہیں ہوتا تھا،

مناقب کے بعد سب سے آخر میں انشا بخشی رام سنگھ سے آصف جاہ کے چند عنایت نامے، مراسلات
اور عرضداشتیں منتخب کر کے جمع کئے ہیں، ان میں کوئی خط یا کوئی مراسلت قابل ذکر نہیں ہے
لالہ صاحب نے اس حصہ کو اپنے نام کے ان خطوط پر ختم کیا ہے، جو ناصر جنگ شہید نے اپنے عہد
میں ان کے نام لکھے ہیں، اور یہ صرف دو ہیں، ان دونوں خطوط کا تعلق آصف جاہ سے نہیں ہے
معلوم یہ ہوتا ہے کہ لالہ صاحب نے اس خیال سے ان کو بیان داخل کیا ہے، کہ نظام علی خان جن کے
ملاحظہ میں یہ کتاب انھوں نے پیش کی ہے، ان خطوط کے مطالعہ کے بعد لالہ صاحب کے تعلقاً
اور اثرات سے متاثر ہو کر ان سے اپنی کدورت کو رفع کریں،

الفصل اس کتاب کی تالیف کا منشا یہ ہے کہ آصف جاہ کے متعلقہ جملہ حالات کو ایک جگہ جمع
کر دیا جائے اس ایک کتاب سے ان کے متعلق جتنے معلومات فراہم ہو سکتے ہیں، کسی اور تاریخ
سے نہیں ہو سکتے، اس اعتبار سے اگر اسکو سوانح حیات آصف جاہ کہا جائے، تو بجا نہیں ہے،

خلفاء ارشدین

سیر المہاجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفاء کے ذاتی حالات فضائل اور مذہبی و سیاسی
کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے،
جسم ۴۵ صفحہ، قیمت یہ ہے۔

"نمبر"

مرطوس

مال کے آئینہ

از

بٹس امدی صاحب پٹنہ

ہے، کیونکہ معلومات کی حد جہاں تک پہنچتی ہے اس کے
مذہب سابقہ میں آباد ہو چکا تھا، اور ساز و ستون کا صحیفہ ہادی
رق و فخر میں منقسم ہے، اس کا ایک دفتر جو بنی واد (Veni)
سفر جاد پر مشتمل ہے، اس میں یزدان، یا ایزد اور اہرمنوں
بھی بیان کیا گیا ہے کہ ایران کے اندر سولہ نئے شہر
ڈارمستیر (Darmesteler) مندرجہ ذیل
لیکن پروفیسر براؤن (Brown) نے نہایت
درموجودہ نام بیان کئے ہیں، روایات اور مقامی پتھانوں
گو فروعات میں تضاد پایا جاتا ہے صاحب نزہۃ القلوب

طوس نو در نجد عمارت آن کرد و نام خوب منسوب

برعکس اس کے ہفت اقلیم میں مرقوم ہے :-

”این ولایت دشت مقدس اور از منہ سابقہ بطوس شہرت داشت و باعث آبادانی ولی
طوس بن نوذر بود چنانچہ در شاہنامہ منظوم است.....“

حکیم الهند ہر دو بیانات کے برخلاف تحریر فرماتے ہیں :-

”اصفہان در قدیم الایام دار الیہود نام داشت ازینجہت کہ چون بنی اسرائیل از بخت نصر
گرختند پارہ از خاک بیت المقدس گرفتہ گرد عالم می گشتند و خاک اصفہان را برابر خاک
بیت المقدس یافتہ آنجا شہرے بنا کردند موسوم بدار الیہود.....“

اسکندر اعظم کے مشہور سفر سے اس شہر کی تاریخی حیثیت قابل وثوق ہو جاتی ہے، کیونکہ یہ ثابت ہو

کہ وہ دوران سیاحت میں کوہستان (Koria) گیا تھا اور وہاں سے (Areia)

اور صوبہ کے پایگاہ شہر سو سیامین داخل ہوا تھا، اور ساگس (Saghe) نے شہر سو سیامی طوس

کے ساتھ معینیت قائم کی ہے، اب تک طوس کے روایتی پہلو سے بحث کی گئی لیکن روایت کو بدو و نفیس

اور تحقیق کے یقین کر لینا اصول درایت کے خلاف ہے، اس کے بجائے وقوع سے ہم آسانی اس کے

تحقیقی پہلو کو روشن کر سکے ہیں چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ کشف رود کی وادی میں آبیاری کا سامان موجود

ہے، جس کے باعث وہ خراسان میں سب سے زاید زرخیز زمین ہے، لہذا یہ یقینی ہے کہ وہ ابتدائی زمانے

سے اہمیت کا مرکز رہا ہے، یہاں کی زمین زرخیز ہونے کے علاوہ بہو طرز میں بھی ہے،

لیکن سوال یہ ہے کہ موجودہ طوس جو کھنڈرون پر مشتمل ہے، آیا وہی قدیم طوس ہے؟ اس سوال

کا جواب اثبات میں دینا کسی قدر مشکل ہے، دوسرا سوال یہ بھی ہے کہ کیا طوس کسی شہر کا نام تھا،

یا اسی نام کا کوئی ضلع تھا؟ جہاں تک تاریخی شہادتیں ہم پہنچتی ہیں، ان سے واضح ہوتا ہے کہ تاریخی

مشرق دور میں نام شہر اور ضلع دونوں کے لئے استعمال کیا گیا ہے، ساگس ایران کے مشہور سیاح

۱۸۷

ن کے مقدور باشندوں سے تحقیقات کی اور اس نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس
 ایران جگہ ہے جو اب شہر بند (CITY OF THE DAM) کے نام
 سے مشہور ہے (KAK KHA) کے نام سے موسوم تھا یہ مقام شہر
 سے ہم میل جنوب و شرق میں واقع ہے، اس سے قریب ایک میل
 ہے اور اس دریا میں طوس سے قریب دو میل بالا ایک قدیم بند کے
 ل کرنا درست ہو گا کہ زمانہ تاریخ سے قبل شہر طوس کی آبپاشی کیلئے
 اس وقت شہر بند کی فصیل پانی میں گر کر مدتوں زیر آب رہنے کی
 اور اس کے قریب کسی گھاٹ کا بھی کوئی نشان نہیں ملتا ہے فصیل
 تھی اور اس امر میں شک کی گنجائش نہیں کہ اس کے اندر ایک بڑے
 فصیلوں سے قبل تعمیر ہوئی ہوگی، شہر سے متصل ایک دلدل ہے جسے
 م کے ایک گاؤں کے سامنے سے گزرا ہے اسی وجہ سے یہ قدیم نام

ن تک تعلق ہے، بہن مذکورہ بالا روایات سے زیادہ کوئی او
 میں سب سے پہلی روایت یعقوبی کی ملتی ہے وہ لکھتا ہے کہ "طوس
 تھا اور نوقان جیسا کہ معلوم ہے، بلا و خراسان کا مشہور شہر تھا،
 سے تخریر کرتے ہیں۔"

اسان بیھا طوس خراسان کا ایک شہر ہے، نیشاپور اور اس کے
 شامل علی دریا میں دس فرسخ کا فاصلہ ہے، یہ دو شہروں
 ان و پر مشتمل ہے، یعنی طبرستان اور نوقان، ان دونوں

لاخبری نوقان ولہما اکثر من الف قحہ کے اندر ہزاروں گاؤں آباد ہیں،
 یہی مصنف آگے چل کر سعد بن اہمل کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ طوس، چار شہروں پر مشتمل تھا،
 جن میں دو بڑے اور دو چھوٹے تھے، (Kak KHA) مترجم تمام البلدان نے طوس پر جو بحث کی ہے
 اس سے محولہ بالا بیان کی تصدیق ہوتی ہے،

سب سے اہم سوال نوقان اور طبرستان کے جہاں وقوع کی تعیین کا ہے، سائنس کا یہ خیال ہے کہ
 موجودہ طوس کا قدیم نام طبرستان تھا، اور یہی خیال قرنِ صحت بھی معلوم ہوتا ہے، کیونکہ چہار مقالہ (پرفیسر
 براؤن نے اس کا ترجمہ انگریزی میں کیا ہے، اور اس کے متعلق رائے ظاہر کی ہے کہ وہ خارجی معلومات
 کی سب سے زیادہ قدیم اور اہم کتاب ہے) میں مذکور ہے کہ محمود غزنوی نے فردوسی کی زندگی کے مختصر
 حالات بعد کی سطور میں ملین کے معاوضہ بالجس طبرستان ارسال کیا، لیکن اس کے پہونچنے سے قبل
 وہ فوت ہو چکا تھا، اس امر کے متعلق کبھی کوئی شک نہیں کیا گیا، کہ جس مقام کو اب طوس کہتے ہیں وہی
 اس کا مدفن ہے، اس لئے موجودہ طوس قدیم طبرستان ہے،

نوقان فی زمانہ بالعموم نوقان کہلاتا ہے، شرقِ مشہد میں ایک وسیع رقبہ کو احاطہ کرتے ہیں، طوس
 کی فصیل کے پاس سے شہر کا آغاز ہوتا ہے، اور حسین آباد اور ہر آباد تک پھیلتا چلا گیا ہے، وہاں کے
 قبرستان کا بعین خود سائنس نے معائنہ کیا، اور وہ اس کے متعلق لکھتا ہے:-

"گورستان بہت بڑا ہے، اور پتھر کے تابوتوں کی کثرت ہے، اور ان میں سے بعض پر کوئی
 اور SULTANS خطوط میں عبارات کندہ ہیں، بعض کتب پر پڑھے گئے جس سے یہ معلوم ہوا، کہ

۱۰۹۹ تا ۱۱۳۵ھ تدفین ہوئی رہی ہے"

ایران میں قبرستانوں کے ساتھ جیسی تغافل شعاری روا رکھی جاتی ہے، اس سے یہ توقع نہیں
 کہ اس سے پہلے کے الواح موجود ہوں اور جو کچھ موجود ہیں، ان کا کتبہ صاف نہیں پڑھا جاسکتا ہے

بر کے خوبصورت حمام زمین سے کھود کر نکالے گئے، اور مشہد کو منتقل کر دیے
 رہا ہے کہ نوقان اپنے عروج کے زمانہ میں کوئی معمولی شہر نہ تھا، اس کے
 سے فتح مشہد کا ایک حصہ اور ان دونوں پر نوقان کا اطلاق ہوتا
 موجودہ طوس قدیم طبران ہے، اس بحث کو میں نے اس لئے طول
 پر بہت کم روشنی ڈالی ہے، اور بعض نے تو نہایت غلطی کی ہے، کیونکہ
 (Zavin cities) باہم بے گلیگر تھے، حالانکہ اصل حقیقت یہ ہے
 یل کا فصل ہے، اور دونوں دریا کے دو مختلف سواحل پر واقع تھے
 سبب یہ ہے کہ وہ فردوسی کا مولد و مدفن ہے، چہار مقالہ کے بیان کے
 کے ایک گاؤں باز جو طبرستان کی ناحیت میں ہے ایک باثر و
 ئی گاؤں اس نام کا نہیں ہے، لیکن مشہد کے جانب شمال تقریباً
 کا نام پاز ہے، قدیم دساتیر میں وہ پاز لکھا جاتا تھا، اور عربوں
 وہ پاز کہلانے لگا ہے، اور یہ تصور کرنا قرین قیاس معلوم ہوتا ہے
 کی گھائی کے پاس ہے فارس کے شاعر اکبر کا وطن مالون تھا،
 م ہے فردوسی نے ربیع صدی کی محنت کے بعد پہلی پہ میں شاہنامہ کو
 کے ساتھ دربار غزنویں میں حاضر ہوا، فاتح اعظم کی رزمیہ نظم سنکر
 دینے کا اس نے ارادہ کیا، لیکن چند متعصب درباریوں کی مناش
 سے پیش کی گئی، اور وہ رقم خشکین شاعر نے ایک حامی اور نقاعی کے
 نمود کی سیاست سے بھڑکی واقع تھا، اس لئے وہ مفور ہو کر ہر
 روپوش رہا، یہاں تک کہ جب یہ فساد رفع ہوا تو اس نے طوس

کے سمت مراجعت کی، اس وقت تک محمود کے خوف سے امان نہیں ملی تھی، اس لئے وہ طبرستان چلا گیا
 جو خاندان ساسانیہ کے سلسلہ کے ایک فرمان روا کے زیر نگین تھا، جہاں اس کی بہت عزت و توقیر
 کی گئی، اور بظاہر وہ وہاں چند سال تک مقیم رہا، بالآخر وطن پہونچا، اور کبرسنی میں انتقال کیا،
 اس درمیان میں فردوسی کا مہلی محمود کا وزیر اس کی دیکھائی کی کوشش کرتا رہا، اور سلطان اپنی غیر دلانہ
 حرکت پر نادم ہوا، اور چھتر ہزار دینار کی قیمت کا نیل شاہی اونٹوں پر بار کر کے معذرت کے ساتھ فردوسی
 کے پاس روانہ کیا، اور دروازہ رو در بار اشتہر دہی شد چار مقالہ سے منقول ہے، و جازہ فردوسی بدر
 رزان بیرون ہی بردند، مقبول عام روایت تو یہ ہے کہ اونٹوں کی قطار اور راتمی جلوس شہر میں
 داخل ہوتے ہوئے اور باہر نکلتے ہوئے دو چار ہوتے تھے،

میں نے فردوسی کے مقبرہ کے سوال کو سب سے اخیر کے لئے رکھ چھوڑا، اس مسئلہ پر اس سے قبل
 کہ کوئی حتمی رائے ظاہر کجائے، یہ ضروری معلوم ہوتا ہے، کہ اس کے اسناد کی طرف توجہ کی جائے، چہا
 چہار مقالہ کا بیان ہے کہ فردوسی کے انتقال کے وقت طبران کے اندر ایک متعصب ملا رہتا تھا جس نے اسے
 قبرستان میں دفن ہونے نہیں دیا، کیونکہ وہ رافضی تھا، اس لئے وہ بیرون دروازہ رزان جو فردوسی
 کا ملوکہ باغ تھا، اسی کے اندر دفن کیا گیا، حامد اللہ مصطفوی اور دوسرے متوسلین کی تحریروں سے
 اس بیان کی تصدیق ہو جاتی ہے، اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہونچ جاتی ہے کہ فردوسی طبران کی
 فصیل کے باہر مدفون ہوا، لیکن اس کا مقبرہ فصیل کے اندر بتایا جاتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک
 لایق عامل نے فردوسی کی قبر کے اوپر ایک قبہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا، اور اس نیت سے اس نے اس کے
 مدفن کی جگہ کی تلاش شروع کی، اس کے متعلق کسی کو کوئی واقفیت نہ تھی، اس کے دادا کی ایک نرالی
 صورت ایک سید نے نکالی، اس نے مستہر کیا کہ خواب کے اندر اس نے فردوسی کے مدفن کو دیکھ لیا، جو
 اور عامل نے اسی ناقابل ذوق سند پر قبہ تعمیر کرا دیا، لیکن اتفاق سے قبہ کی تعمیر کے اختتام کے قبل

بل تک نہیں پہنچ سکا، رزان دروازہ کے باہر مقبرہ کا کوئی نشان
تحقیقات کیجائے تو شاعر اکبر کے ابدی آرام کی جگہ کا پتہ مل سکے۔
کہ رودبار اور رزان (بالفحہ) باکسرہ کے جاہاے وقوع کی تعیین
کیا، کیونکہ اول الذکر یعنی ایک ایسا دروازہ ہوگا، جس سے غزین
مل ہو سکتے ہیں، لیکن اس سمت میں اب کوئی ڈوڈ بار (بلند کے سہل
سے بالکل علیحدہ ہے، سلسل تحقیقات کے بعد یہ بات معلوم ہوئی کہ پہاڑی
پور کے درمیان ہے اور جسے اب (KUPAYAH) کہتے ہیں
تھا، وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ ایک بہت اہم قصبہ بار کے پاس تھا، جو
نہ ہے، رزان دروازہ کے شناخت کرنے میں وقت پیش نہ آئی کیونکہ
جو دے، جو قصبہ پاز سے میل شمال و مشرق اور میل شمال و
فردوسی کی میٹی نے سلطانی عطیہ کے لینے سے انکار کر دیا، اور وہ ستر
سے، بند اور پل بنانے میں صرن کر دیا گیا۔

نابت ہوئی، اور وہاں بڑے بڑے عالم فاضل اور مہندس پیدا
مفت کا صدر مقام بھی تھا، لیکن میرات اور نیشاپور کی طرح
میں گرفتار ہوا، اور اس پر ۶۱۶ھ میں چنگیزی حملہ ہوا، اور اس کے
دہر بادی کا شکار ہوتا رہا، آخری حملہ کی وہ تاب نہ لاسکا جبکہ
میں طوس پر حملہ آور ہو کر شہر کو تباہ و برباد کر کے ویران کر دیا
بچ رہے تھے وہ درودھ کے گرد آباد ہو گئے، اور طوس کی اسی
زمی شہر بن گیا۔

طوس کی موجودہ حالت بیان کرنا زبں ضروری ہے، شہد سے آتے ہوئے نصف راہ پر خوشی
(Khorramshahr) ملتا ہے، اس وسیع قصبہ کی بنیاد خلیفہ ہمدی نے ڈالی تھی
اور فریزر اس کا تذکرہ سفرنامہ کے اندر کرتا ہے، اس کے بعد تھقہ، ملتا ہے جس کا تذکرہ آچکا ہے، اور
اس کے بعد کشت رود کے اینٹ کا پل ملتا ہے، جسے فردوسی کے نسبت سے فردوسی کہتے ہیں، پل عبور کرنے
کے بعد فصیل تقریباً ۱۰۰ فٹ کے فاصلہ پر پہنچتا ہے، وہ تازت آفتاب سے خشک کی ہوئی اینٹوں
سے تعمیر ہوا ہے، اور ۳ فٹ تک بلند ہے، بے شمار شہر بنائیں بنی ہوئی ہیں، لیکن شہر شکم نہ تھا، اور نقشہ
(PLAN) دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴ پلریج میل اس کا رقبہ تھا، شہر کے اندر ایک پرانے پچا
سے داخل ہوتے ہیں، جس کے متعلق خیال یہ ہے کہ وہ زمانہ قدیم میں رودبار دروازہ کہلاتا ہوگا، شہر
میں داخل ہونے کے بعد سب سے پہلی چیز جو نظر آتی ہے، وہ ایک شکستہ حال مزار ہے، جسے متفرق
ناموں مثلاً گنبد قزاق یا قصر وغیرہ سے یاد کرتے ہیں، اس کی اندرونی عمارت منہدم ہو چکی ہے، اور
یہ ظاہر کوئی ایسی چیز موجود نہیں ہے جس سے یہ پتہ چلے کہ کس کے جسد خاکی کے اوپر یہ مزار تعمیر ہوا
مشرقی رخ پر (Plaster) کے اندر جایا زندگی چند روزہ ہے (the world in) کا
Damen Khorramshahr کی عبارت کندہ ہے، اور دو خراب حال الموح بھی
اس کے اندر موجود ہیں، لیکن وہ بظاہر کئی دوسری جگہ سے لا کر یہاں رکھ دیے گئے ہیں، جن کے
کتبہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ہوش خانم اور سید کے مزار کے قویذ ہیں، فریزر ایک منہدم مینار کا بھی
تذکرہ کرتا ہے، جو اس کے قریب ہی تھا، اس مینار کا پتہ نہ مل سکا، جانب شمال ایک پگڈنڈی ہے جو
قدیم ارک یا قلعہ کے اندر تک چلی گئی ہے، اور ایک مصنوعی حدب پر قائم ہے، یا یہ کہ زمین کے
پلنٹھ (Pillar) کو اونچا کر دیا گیا ہے، وہ بیرونی اور اندرونی دو حصص پر منقسم ہے،
اندرونی حصہ کی شکل مستطیل ہے، اور ۶۵ گز درازا اور ۴۵ گز وسیع ہے، قلعہ کے جنوب و مشرق میں

فیل خانہ کھلاتے ہیں اگرچہ اس کے اس نام کی کوئی خاص

مع کا مقبرہ

کا ذکر کرنا ہے جو مقبرہ خواجہ ربیع کھلاتا ہے، خواجہ ربیع
دین جہان سے گدلا پانی بہنا شروع ہوتا ہے، ایک شہنا
سہ سے آتے ہوئے سب سے پہلے ایک تالاب ملتا ہے
جو بصورت جنگلی درخت سایہ کے ہوئے ہے، ام کلثوم
سیر کرایا تھا، جیسا کہ حسب فیل کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے۔

خورشید سر پر شرت و عز و جلال

ام کلثوم خاتم از مالِ حلال

دز بشر ثواب یوم لا ینفع مال

حوضی از آب زندگی مالا مال

این طرفہ بنا تمام بے نقص و ال

صریح چون از پیر عقل کرد سوال

لغت بر بندید کن بنوش آب حلال

کا ناظم تھا، ۱۲۶۲ھ میں تالاب کلان کی مرمت کی، صلی

دور وہ قطار لگانے گئے تھے، لیکن اس قطار سے

نی ہے جو خستہ ہے، البتہ زمین اینٹوں کے آثار پائے

جاتے ہیں، دروازہ کے اوپر کے سنگی چوکھٹ پر دو کتبات کندہ ہیں، بڑے کتبہ میں پر شوکت الفاظ
میں بیان کیا گیا ہے کہ شاہ عباس صفوی نے روضہ ۱۳۱۱ھ میں مکمل کو پہنچایا،

”بانی این عمارت رفیع الشان فلک اساس و این بنائے نبی البیان عرش ساس

اعلیٰ حضرت سلطان سلاطین عالم فرمان فرما سلسلہ نبی آدم حافظ بلاد اللہ و ناصر عباد اللہ

نقل اللہ تراب عبیدہ سید المرسلین و کعب آستان امیر المؤمنین مرون مذہب حق ائمہ اقصیٰ

السلطان بن السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان شاہ عباس الحسینی الموسوی

الصفوی بتاریخ ہزار و تسی و یک ہجری بسجی کمترین غلامان دعا گوئی الخ الرضوی الخادم

اتمام یافت

چھوٹا کتبہ جو کہ قریبی زمانہ ۱۲۵۴ھ کا ہے، اس میں تہذیب کی گئی ہے، کہ کوئی شخص روضہ یا اس

درخت کو نقصان پہنچانے کا قصد نہ کرے ورنہ اس پر اللہ کی پھٹکار ہوگی، سوا دروضہ میں داخل

ہوتے ہی مقبرہ کی برجیان سپیدار اور نار و ند کے درختوں کی قطار کے درمیان نظر آتی ہیں اور

بہار کے موسم میں یہ دل فریب منظر بہت خوش نما معلوم ہوتا ہے، خوبصورت قبہ جو اٹھ گوشہ عمارت

کے اوپر خستہ حالی کے سبب گرنے کے قریب ہے، لیکن خوش قسمتی سے خزن کے اوپر یگی زہن پر

سنہری حروف میں جو عبارتیں کندہ ہیں وہ جبہ جستہ پڑھ لیا سکتی ہیں،

قال اللہ تعالیٰ اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللہِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُونَ.....

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ..... (خزن کے ٹوٹ کر گر جانے کی وجہ

سے عبارت بیان بے ربط ہو جاتی ہے) (سنہری حروف میں) قد اَصْرَجْنا سِرَہَ ہٰذِیْنِ لَا شَکَّ

عِباسِ الحسینیِ الموسویِ الصفویِ..... کتبھا علی الرضا العباسی

بیرونی عمارت غفلت کے سبب شکستہ ہو گئی ہے، تاہم وہ اب تک قابل دیر ہے ہر طرف

کاری (Zinc work) اور پچی کاری (Monochrome) رنگی سمت زرد اور گنی رنگ کے اینٹوں پر دو عجیب بدہمت جانوروں کی طرح اور نیم بارہ سنگھارے مائل معلوم ہوتے ہیں، لیکن یہ ایرانیوں کی ہو، کیونکہ یہ ان کے لئے نامکن تھا کہ وہ اس کو اونٹ کے شکل کے یورپین رواج تھا، کیونکہ اونٹ اور اس کے مابین کوئی واسطہ سے مائل ہے جو تربت شیخ جام اور قدم گاہ نیشاپور کی تعمیر میں مہم ہوتا ہے، کہ یہ سب ایک خزن ساز کے ہاتھوں سے تیار ہوئے۔

Cusack (کوم) (Kum) کے رہنے والے تھے، وہ ہونگئی ہے، اس زرخیز وادی کا منظر اور اس کے پشت پر وہ مات نادی کو راستہ جاتا ہے، خراسان کے دھچپ ترین مناظر

مل ہونے سے قبل اس ہستی کے حالات جس کا جسد خاکی اس کے خواجه ربیع غنی ان آٹھ اشخاص کی مشہور صف میں داخل ہیں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے رفیق تھے، اور امیر المومنین کے اہلکار علی مقرر ہو کر شہد تشریف لے گئے، بظاہر ان کا دو عمل کامیاب باتین تحریر کی گئیں، اور جب انھوں نے وفات پائی تو وہ اسی

وضع ہے، سال وفات ۶۳۳ء ہے، ایک بہت ہی اہم سوال سنی المذہب اور کتبہ کے اندر اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ وہ سنی تھے، اور قدامت پرست شیعوں کا بھی یہی خیال ہے

کیونکہ ایک فوج حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے حملہ کرنے کا حکم دیا تو اس بہانے سے کہ مجاہدین تھے جو تھے، انھوں نے تعمیل حکم سے انحصار کیا، اور اس لئے وہ شیعوں کی نظر سے گری گئے ہیں، اور اسی لئے جو سنی مشہدین انتقال کرنے ہیں، وہ اسی روضہ کے گرد دفن کئے جاتے ہیں، اور خراسان کے اندر خواجہ ربیع کو وہ اپنا مری دلی (Kadron Saman) تسلیم کرتے ہیں،

روضہ میں داخل ہو کر قبر نظر آتی ہے، جو قبہ کے نیچے وسط مقام پر ہے، سرخ رنگ کی گلابی سے چاروں طرف جنگلہ بنا دیا گیا ہے، اندرونی عمارت کی زینت میں بہت نفاست اور نزاکت سے کام لیا گیا ہے، اور ابھی تک وہ بالکل محفوظ ہے، جنگلہ کے ہر چار جانب ۸ فٹ اونچے پالان (Pavilions) ہیں، جن پر رنگ برنگ کے کاشیکاری کا کام ہے، جس میں گلابی، ہلکا گنی، سنہرا، سپید اور مزوج رنگ آمیزی ہے، خزن کے اوپر یا تحفظ (Guardian) کنڈہ ہے، گوشہ شہد کے سنگ سیاہ سے بنا ہے، اور اس لئے اس کے بالمقابل جو کنگلی ہے (Carnelian) اس کی خوبی نمایاں ہو گئی ہے، خزن کے اوپر ستونوں کے کنگل میں صنعت گلکاری ہے، گنی رنگ کی زمین پر ایک چھکے فیتہ کے مانند خط نسخ میں حسبِ قیل کتبہ ہے۔

عن جابر بن عبد اللہ الانصاری رضی اللہ عنہ قال لما نزل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم قلنا يا رسول الله قد عرفنا الله ورسوله فمن اولوا الامر الذين قرن الله طاعتهم بطاعته، فقال صلى الله عليه وآله هم خلفاي

عن جابر بن عبد اللہ انصاری سے روایت ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کا یہ کلام نازل ہوا اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو اور جو تم میں سے سردار ہو، اس کا حکم مانو، میں نے کہا اے رسول اللہ! ہم نے خدا کو پہچان لیا ہے، اور اس کے رسول کو، لیکن وہ کون سردار ہے، جسے خدا نے فرمان برداری میں اپنے برابر درجہ دیا ہے، تب کہا رسول خدا نے

”اے جابر وہ میرے خلفائین اور میرے بعد مسلمان
 کے امام ہوں گے ان میں اول علی بن ابی طالب
 ہیں پھر حسن پھر حسین پھر حسین کے لڑکے علی پھر علی
 کے لڑکے محمد بن جبکا نام توریت میں باقر بتایا گیا ہے
 اور اے جابر تم اسے بہت جلد پالو گے پھر جب تم
 اسے دیکھ لو تو میرا سلام پہنچا دینا مرا ہمام ہوگا
 وہ دنیا پر خدا کا منظر ہوگا اور وہ اللہ کے بندوں
 کے درمیان اللہ کی شان کا وجود ہوگا جو حسن کا بیٹا
 ہوگا تب کسی کا عقیدہ بھی اس کے غائب ہوجانے
 کے ثبوت میں بچہ نہ رہیگا اور ان کی امامت پر کوئی
 قائم نہ رہیگا، الادہ لوگ جن کے دلوں کو خدا نے
 جانچ لیا ہے جابر نے کہا تو ہم نے کہا اے رسول اللہ
 ایسا ہی ہوگا کیا ان کے پیروں کے لئے ان کا روپ
 ہونا منفعت بخش ثابت ہوگا؟ پھر کہا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے میں اس ذات پاک کی قسم کھا
 کہتا ہوں جس نے مجھے اپنا پیامبر مقرر کیا ہے
 کہ وہ پیر و کاران کی غیبت میں ان کی روشنی سے
 روشنی پائیں گے اور ان کی دوستی سے منفعت حاصل
 کریں گے، ٹھیک جس طرح انسان آفتاب سے

والثناء المنقطۃ فی قلائد نقاط قبل الیاء
 المنقطۃ تحتها نقطتین احد الزہاد والنقا
 نفع حاصل کرتا ہے اگرچہ آفتاب اس سے چھپا ہوا
 ہو اے جابر یہ بات خدائی اسرار اور مخفی خزینہ
 علم الہی ہے اس لئے اسے چھپائے رکھو والا
 فی سنۃ ست و عشرین کذا الف من
 کتبھا العبد الدراجی علی الرضا العباسی
 یہ کہ اس سے واقف ہونے کے اہل ہوں
 الجھڑتا

علامہ نے خلاصہ میں لکھا ہے کہ ربیع بن خثیم بجائے معجم و تار فوقانی منقطہ بہ
 نقاط ثلاثہ اور اس کے بعد یا پھر معجم آٹھ زہاد میں سے ایک ہیں

اس کو مذہب امیدوار رحمت علی رضا عباسی نے سنہ ۲۶۶ھ میں تحریر کیا ہے

تینوں اعجاز کتبات کے اوپر قبہ اور اندرونی عمارت کے کنگل میں پر نفاست اور خوشنما چکی کا
 کام رسمی وضع میں ہے، عمومی اثر اس کا ایک خاص فراوانی کا ہوتا ہے، انگریز سیاح فریڈرک
 (FRASER) جس نے اس روضہ کی قریب ایک صدی قبل زیارت کی تھی لکھتا ہے ”خوش مذاقی
 کے ساتھ قبہ کے اوپر شاندار لاجوردی رنگ کی زمین پر سنہری بھول پی اور متنوع اقسام کے خیالی
 تصاویر چڑے ہوئے ہیں“

میں اس مسئلہ کے متعلق لکھ چکا ہوں کہ آیا خواجہ ربیع سنی یا شیعہ تھے؟ روضہ کے اتر طرف ایک
 کتبہ ہے جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ امام رضا خواجہ ربیع کی تو قیفر فرماتے تھے، کتبہ خط
 (مکملہ) میں ہے

منقول عن الرضا علیہ السلام
 رضا سے منقول ہے کہ ربیع ابن خثیم کی زیارت
 ما حصل من العرو الا نسا یا سلا ربیع
 کے سوا مرد کے سفر سے کوئی فائدہ نہ
 بن خثیم ہوا

فن صفت جسکی مثالیں بکثرت ماحون (MAHUN)

کم پایہ پر تاہم بجائے خود اپنے ماحول کے لحاظ سے اور تاریخی کتبنا
بار اس کی زیات کیجائے، بلکہ وہ خراسان کے دچپ روضات

زنا ہے، جو اس روضہ کے اندر ہے، یہ فتح علی خان قاجار ایران
قبر ہے، قبر پر زرد پتھر کی ایک پر شوکت لوح ہے جس کا قطر
بہت خوبصورتی سے مندرجہ ذیل کتبہ اس پر کندہ کیا گیا ہے،

اساس عدل را بنیان بجا شرع را بانی

کہ ادا زوی شرف قاجار را حق بجا بنانی

کہ بودی در خورشید خان اگر میکرد در بانی

نمودی در صف ہیچو آغاز سر افشانی

سہا گرد و نہان طالع چون خورشید نورانی

بعالم تیغ ادا آن سدا و اسکندر ثانی

فروریزد ز جرع دیدہ ہایا قوت رمانی

بہشت جادو ان اوشن بلین در ظلمانی

مقاش ساطو بی پناہش لطف یزدانی

فی بہائی علیہ الرحمۃ کتبہ شدہ است

خدا کے لئے بقا ہو اور سب کے فنا ہو کوئی خدا نہیں مالا خدا کے محمد اقدس کا رسول

اصل کتبہ بزبان فارسی ہے،

قیم قابل شاکستابین

دائرة المعارف حیدرآباد و کن کے لئے

از

مولانا سید ہاشم صاحب ندوی رکن دائرة المعارف حیدرآباد و کن

”نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی نے ذیل کے کمرست نامہ کے ساتھ

یہ مضمون ارسال فرمایا ہے اس مضمون کی اشاعت کی غرض مولانا ممدوح کے اس گرامی نامہ

سے ظاہر ہوگی۔“

مکرمی،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، دائرة المعارف نے یہ فہرست اس غرض سے میرے پاس بھیجی ہے کہ میں آپکی

خدمت میں بھیج کر یہ تحریک کروں کہ معارف میں شائع کی جائے تاکہ اہل الرائے علما اس پر رائے ظاہر فرمائیں

کہ کون کون سی کتابیں ان میں متاثر اشاعت دائرہ ہیں، اگر ان کتابوں کے سوا اور کتابیں

پیش نظر ہوں جو قواعد دائرہ کے مطابق قابل اشاعت ہوں تو ان کا نام پتہ وغیرہ بھی ظاہر کیا جاسکتا

ہے، مقصد یہ ہے کہ ایک نظام العمل مرتب کر لیا جائے، اور اس کے بموجب کتابوں کی تلاش مقابلہ

تصحیح وغیرہ کا اہتمام ہو کر طبع ہوں، اس نظام العمل کے باہر کتابوں کو ہاتھ نہ لگایا جائے۔

مقدمہ فہرست

علمائے اسلام نے علوم و فنون کی تحصیل اور ان کی نشر و اشاعت میں جو کاوش و محنت اور

کی تمام قوموں نے اس افضلیت کو تسلیم کیا ہے اور علیٰ طو
ق سے ان ہی علوم سے استفادہ کر کے، قومیں سنور رہی ہیں
میں مدون ہو رہے ہیں، آج بھی ایک عالم ان سے مستفید
سب سے معلومات پیدا کر رہا ہے، ابھی حال میں ایک ڈیٹا
دیا، کہ بیوگرافی یعنی تراجم کی تعلیم اور اس پر ریسرچ ایک
مناظرہ ہوتا ہے، اس لئے ڈاکٹری کے نصاب میں اس پر پورا
ہے، کہ گزشتہ زمانہ میں اس کو بڑی اہمیت دیکھی تھی خانہ

لیکن اس پہلے علماء اسلام نے اس فن پر ایسا عظیم الشان کام
اب بھی اپنے جواہرات کی ہم قدر کریں،

کی تلاش اور جستجو جاری ہے، ہر جگہ ریسرچ سوسائٹیاں
اور ترقی سے شائع کی جا رہی ہیں، تقریباً تین چار
ملک علمی خزانے بھرے پڑے ہیں، جنہیں انمول موتیوں
سے قومیں دولتِ سرمدی حاصل کر سکتی ہیں،

ن کی بنا ڈالی، ان کے پیش نظر بھی یہی تھا، کہ علماء اسلام
مشہور ہو گئے ہیں، یا صرف کتب خانوں میں محفوظ ہیں،
دوسروں کو استفادہ کا موقع دین، خدا ان بزرگوں
ساتھ ان دنوں العزم بہتوں نے اس کام کا آغاز کیا تھا
دائرة المعارف نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر ممالک میں

ایک اہم علمی مجلس شمار کی جا رہی ہے، اللہ عز و جل

موجودہ وقت میں خوش قسمتی سے دائرة المعارف کو ایسے معزز اصحاب کی سرپرستی نصیب ہوئی
ہے، جنکی اعانت بہت سے اہم مقاصد کی تکمیل کر سکتی ہے، خصوصاً اس عہد زریں میں جیکہ حضرت سلطان العلوم
خلد اللہ ملکہ نے علوم و فنون کی ترویج اور اشاعت میں ہر قسم کی سہولتیں ہم پہونچائی ہیں، احباب علوم
اور نشر فنون کی خدمت وسیع پیمانہ پر انجام دیکھا سکتی ہو، لیس ذلک علی اللہ بعینہ

گزشتہ رد و داد اور رپورٹوں میں یہ سطر شدہ امر ہے کہ دائرة المعارف میں آٹھویں صدی
تک کی وہ کتابیں طبع و شائع کی جائیں جو فنی حیثیت سے کوئی خاص اہمیت رکھتی ہوں، اس اصول
موضوعہ کی پابندی ہمارے لئے ضروری ہے، اس وقت تک جب تک کہ آٹھویں صدی کے تصانیف
کا سلسلہ ختم نہ ہو، ہم کو اپنے دائرہ کے مرکز سے ہٹانا چاہئے، اس میں کوئی شبہ نہیں ہے، کہ آٹھویں صدی
کے بعد بعض ایسی اہم کتابیں ملین گی، جو ہر حیثیت سے مفید ہوں گی، لیکن سوال یہ ہے کہ کیا دوسری
تیسری، چوتھی صدی کی نایاب کتابوں کو ہم ضائع ہونے کا موقعہ دین، اگر ہماری بے التفاتی
سے نایاب چیزیں ضائع اور برباد ہو گئیں، تو کیا اس علمی تباہی میں ہمارا ہاتھ بھی سداون ہو گا؟ سدا
آج بھی کتب خانوں میں ایسے نوادر موجود ہیں کہ حکو دیکھنے سے حیرت و استعجاب کی حد نہیں ہتی ہے، اور دوسری
قومیں ان نوادر کو محفوظ رکھنا اپنے لئے سرمایہ حیات سمجھتی ہیں، اکاش ہماری مجلس ان کی اشاعت
میں حصہ لیتی تو ایک بڑا اور اہم علمی کام انجام پاتا،

ابھد خوش قسمتی سے دائرة المعارف کے لئے بعض قلمی کتابوں کی تلاش کے سلسلہ میں مجھے
کئی بار حسب ذیل کتب خانوں کے دیکھنے کا موقع ملا، ان سفروں میں بعض قلمی نوادر کی زیارت کا بھی فخر
حاصل ہوا،

(۱) کتب خانہ ریاست رام پور (۲) پٹنہ لائبریری،

۱۴) کتب خانہ مولانا صاحب حسین صاحب لکھنؤ

۱۵) "جیبہ جیب گنج علی گڑھ

۱۶) "ایشانک سوسائٹی کلکتہ

۱۷) "دارالمصنفین عظیم گڑھ

۱۸) "ریاست سلیم پور

۱۹) کتب خانوں کے علاوہ مندرجہ ذیل کتب خانوں کی فہرست اور کیٹلاگ
شرفین کے خطوط سے اقتباس کیا گیا ہے۔

۲۰) فہرست کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد

۲۱) کیٹلاگ مدرسہ عالیہ کلکتہ

۲۲) کیٹلاگ پٹنہ لاہوری

۲۳) اکف القنوع

۲۴) مکتوبات مٹر کر نکو المانی

۲۵) مضامین مولانا سید سلیمان ندوی

۲۶) مکتوبات مولانا محمود حسن صاحب مصنف مع مصنفین

ترتیب ایک بڑا کام ہے جس کے لئے وقت اور کسے بڑے
فن کے لحاظ سے چند کتابیں منتخب کی گئی ہیں جو در حقیقت اہمات ہیں

تفسیر ثعلبی اور تفسیر نقاشی وغیرہ خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں
در نسخ کتب خانوں میں محفوظ ہیں

فن حدیث

متون حدیث کی اشاعت ہمارے پیش نظر ہے، چنانچہ مستدرک و متن بیہقی
اسی لحاظ سے منتخب کی گئی ہیں اور آئندہ کے لئے مستد ابی نعیمی، مستد
ابی عوانہ، مصنف عبد الرزاق وغیرہ کا انتخاب مناسب ہو گا۔ حدیث
کی پہلی تصنیف کتاب الزہد والرقائق للامام عبد اللہ بن مبارک المتوفی
۱۲۵ھ کے ایک نادر نسخہ کا پتہ چلا ہے جو ۱۲۵ھ کا لکھا ہوا جان قزوینی
مین ہے، غریب الحدیث لابی عبید قاسم بن سلام اللغوی المتوفی ۲۲۵ھ
(۴۰۰) سال کی محض یہ کتاب تصنیف ہوئی ہے اس کا ایک نسخہ کتب خانہ
راپور میں ہے۔

اصول حدیث

مستدین کی اس موضوع پر بہت کچھ کتابیں شائع ہوئیں سب سے اہم
تصنیف معرفۃ معلوم الحدیث حاکم کی ہے جس کے نسخے ہندوستان میں
کئی جگہ موجود ہیں۔

فہرست

فہرست حنفی کے اصول کی اشاعت ہمارے پیش نظر ہے تاکہ اس فن کی
اہم ترین کتابیں شائع ہو سکیں، شرح البجامع الصدرا شہید کا ایک
نادر نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے جو آٹھویں صدی کا لکھا ہوا ہے اور اس پر
فقہار کے حواشی ہیں۔

کلام

التقریب والارشاد کلام میں ایک مبسوط کتاب ہے کتب خانہ آصفیہ میں
بحظ مصنف اس کا نسخہ ۵۴۸ھ کا مکتوبہ موجود ہے۔

نہایۃ المرآۃ فی درایۃ الکلام لعماد بن الحسن الطبری کا نادر نسخہ
کتب خانہ آصفیہ میں ۵۵۵ھ کا مکتوبہ جس پر مصنف کی اجازت ہو موجود ہے۔

دائرة المعارف کے سامنے بغرض مشورہ پیش کی گئی ہے، مولوی سید زین العابدین میر شعبہ ادبیہ
دائرة المعارف بھی اس کی ترتیب میں شریک کار رہے،

مین جناب سہمد صاحب دائرة المعارف و دیگر معزز ارکان مجلس کا ممنون ہوں کہ جنہوں نے
اس کی ترتیب کا بچے موقع مرحمت فرمایا، و ما تقی فی الا بالہ،

(باقی)

ارض القرآن

حصہ اول

عرب کا قدیم جغرافیہ عادیث و سہا اصحاب الایکھ اصحاب البحر، اصحاب اہل کی تاریخ اس
طرح لکھی گئی ہے، جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی،
لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے، طبع دوم ضخامت
۳۲۴ صفحے، قیمت ۳۰۰

ارض القرآن

حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے ان میں سے مدین اصحاب الایکھ قوم ایوب
بنو اسماعیل، اصحاب الرس، اصحاب البحر بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث، ضخامت ۴۰۰ صفحے، قیمت ۳۰۰ طبع دوم،
"منہج"

پر جو کتابیں اب تک دائرة المعارف سے یا دوسری جگہ سے
نی ہیں، وہ زیادہ تر متاخرین کی ہیں، متقدمین کے تصانیف
سے حدیث کو بڑی تقویت پہونچے گی، ثقات ابن جہان،
ابن ماکولا خصوصیت سے قابل ذکر ہیں،

خالبہ میں کوئی کتاب اب تک شائع نہیں ہوئی ہے، ابن
موصلی کے طبقات کے نسخے پٹنہ لائبریری میں قدیم خط

بخاری جو بالکل نایاب ہے، اس کا ایک جز، کتب خانہ صفیہ
رہے، تاریخ ابن خثیمہ السنونی ۲۹۰ جو طبری سے مقدم ہے
ایک نادر نسخہ جامع القرویین میں ہے، البدایہ والنہایہ
بجزری، اس کے نسخے بھی نادر الوجود ہیں،

ل والاسما والمصادر لابن القطار جو اس موضوع
طبع کے بعد دوسری کتاب ہے، اس کا نادر نسخہ راہبوت

الطی لابن السکیت کا ایک نادر نسخہ ۵۹۵ھ کا مکتوبہ
یفیہ میں موجود ہے، طبقات الشعراء میں ذمۃ القضا
المنجد مخصوص کتابیں ہیں،

در ریاضی اور کیمیا کے رسائل بھی قابل قدر ہیں،
تد صاحب دائرة المعارف مرتب کی گئی ہے، اور مصنفین

ن بعد دو بار دینوں یعنی حیرت سیونیا اور یوحنا ہسروینتا
 بانوں کے ترجمان تھے ۱۹۱۹ء میں اس کا ترجمہ شائع کیا
 ہے لیکن ترجموں *Geographia nubie* ہے لیکن ترجموں
 صفت کا نام نہیں لکھا، حال میں ژوبیر (Joubert) نے
 ہے لیکن اس میں بھی بہت کچھ ترسیم کی گنجائش ہے،
 صنف "شریف" کا معزز لقب سزا دہرتے ہیں، علوی خاندان
 ہے جس سے سلاطین مراکش متعلق ہیں، وہ شہر سبتہ میں
 قارب جا کر آباد ہو گئے تھے، یہاں سے اس نے قرطبہ جا کر
 انے میں مختلف اطراف میں سفر کیا، وہ اپنی کتاب میں لکھتا
 نظین کی کانون کی سیر کی، اور گوفرانس وانگلستان کے
 لکھتا ہے، کہ ان دونوں ملکوں کے ساحلوں تک بھی
 گیا ہے، جو مفصلہ ذیل ہے، "میں نے خود اپنی آنکھوں سے
 میں جو سپانیہ و برطانیہ کے مغرب میں واقع ہیں، مدجزر
 گھٹتے سے نوین گھٹتے تک ہے، اور چھٹے گھٹتے سے مغرب
 ہے اور اس کے بعد پھر گرجاتا ہے،
 میں پذیر ہوں اور سولہویں تاریخوں میں دیکھنے میں
 کی جلد ۵ و ۶ میں شامل ہے، ادیس کے موضوع پر دہری
 BROCKELMANN: GESCHD. ۱۸۸۱
 فیذاہوا الخ، جلد ۱ صفحہ ۳۲۰

آئی ہیں ان تاریخوں کی راتوں میں پانی سمول سے کہیں زیادہ بڑھتا ہے، اور ساحل کے ان ان
 مقامات پر پہنچ جاتا ہے، جہاں علی العموم اس کا پہنچنا محال ہوتا ہے، یہ سب ممالک مغرب کے
 باشندوں کی آنکھوں کے سامنے ہوا کرتا ہے، اور اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی منطق گنجائش نہیں ہے
 اور مشرق میں ادیس سیئہ بن ایشیائے کوچک تک گیا،
 ادیس نے روجردوم شاہ سلی کے دربار میں بھی کچھ زمانہ بسر کیا، اور ہم اسے مشہور ہیں
 پاتے ہیں، اس کا سوانح نگار الصغدی کہتا ہے کہ روجر کو فلسفیانہ مباحث سے بہت دلچسپی تھی چنانچہ
 اس نے ادیس کو افریقہ سے طلب کر کے اس سے کہا کہ کوئی ایسی چیز بناؤ جس سے زمین کی اصلی حالت
 کا اندازہ ہو جائے، اس پر ادیس نے چاندی کا ایک ٹکڑا طلب کیا چنانچہ بادشاہ نے فوراً چار لاکھ
 درہم وزن چاندی اس کے حوالہ کر دی، اس نے اس چاندی پر ایک کے اوپر دوسرے متحد و ذکر
 بنائے جن سے مراد کرہ جات افلاک سے تھی، اور ایک دوسرا مدور ٹکڑا لیا، جس سے ہماری زمین
 مراد تھی، ادیس کے کہنے کے مطابق روجر نے ایک عظیم الجثہ کرہ ڈھلوا دیا، جو ساڑھے چار سو روپے پونڈ
 کا تھا جس کا ہر پونڈ ۱۱۲ درہم کا مساوی تھا جب یہ ڈھل چکا تو اس بادشاہ کو خیال آیا کہ کوئی کتاب
 ایسی ہونی چاہئے جس میں روئے زمین کا مفصل ذکر ہو، اور جس کے ذریعہ سے اس کرہ کی ہیئت
 کذائی کو سمجھایا جاسکے، شریف ادیس کہتا ہے کہ اس نے اس مقصد کے لئے مختلف اطراف عالم میں
 اپنے نمائندے بھیجے تاکہ وہ ان ممالک کے جغرافیہ پر یادداشتیں مرتب کریں، اور جو چیزیں انھیں
 قابلِ کاغذ معلوم ہوں، ان کا بیان سپردِ قریب کر لیں، جب یہ سب مواد حاصل ہو گیا تو ادیس
 نے اسے جمع کر لیا، اور اپنی مشہور آفاق کتاب "نزهة المشتاق" تالیف کی، اور ساتھ ہی اسے روجری کا
 دیکر گویا شاہ سلی کے نام پر مسمون کر دیا، اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جزیرہ سلی کے بند گاہوں
 میں ہمیشہ ہمارے جاتے رہتے تھے چنانچہ وہ مسافروں، حاجیوں، اور دوسرے لوگوں سے بھی ہمیشہ

جغرافیہ اداریہ کی کتاب کی طرح ایک اول درجہ کی تصنیف نہیں ہو، اور ہمارے نزدیک ^{سطح} دنیا میں یوں ہی ایک کتاب بھی دنیا کے سامنے پیش نہیں کر سکا، ابوالفدا خاص طور پر ملک شام اور اس کے قریب کے ممالک کے بیان کی بابت اول درجہ کی سند ہے، باقی حصوں کے لئے وہ اپنے سے پہلے جغرافیہ دانوں بالخصوص اداریہ ابن حوقل اور اصطخری کا اتباع کرتا ہے، اور ساتھ ہی ابن کی کتاب اور البیرونی کے قانون مسعودی سے کام نکالتے ہوئے، فی الجملہ بطلمیوس کے قدم پر قدم چلتا ہے،

الفاروق

از

علامہ شبلی نعمانی

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت، صحابہ کے فتوحات، طریقہ حکومت، عراق و شام، مصر اور ایران کے فتح کے واقعات، حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق، زہد، عدل، اور اسلام کی عملی تعلیم کا شاندار منظر، مولانا شبلی کی یہ بہترین تصنیف سمجھی جاتی ہے، اگرچہ نسخہ شدہ صورت میں معمولی کتاب پر اس گران پایہ کتاب کے بیسیوں اڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ اڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی بیغ سے اس کا نیا اڈیشن تیار کر لیا ہے، جو حروف بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیائے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلقاً ناسٹل، ضخامت ۳۱۲ صفحے۔

قیمت للحد

”پینچر“

رتارہتا تھا، نیز چونکہ وہ ایک عیسائی بادشاہ کا درباری تھا اس لئے
بلند کے متعلق وہ بائیں معلوم تھیں جنکا اس سے پہلے کے عرب جغرافیہ دانوں
زیر نمائے اسکان ڈی نیویا تک کے بابت لکھا ہے، جس کی نسبت
وہ اندرون بر اعظم افریقہ کی بابت بھی وہ بہت کچھ جانتا تھا، لیکن ایک
دوسرا اس بر اعظم کو خط استوا کے جنوب میں اتنا بڑھا دیتا ہے کہ وہ بحر
دوسرا بحر الحیط بنا دیتا ہے، کتاب نثر بہتہ المشتاق کے ساتھ بہت
ن بھری ہوئی تھیں،

نام معجم البلدان ہے، اور اداریہ کے ”نثر بہتہ“ کی طرح اس سے بھی
ن، چنانچہ رینو کہتا ہے کہ، ۱۷ ویں صدی کے نصف ابتدائی میں شیکاٹو
ہوا، چند سال بعد یعنی ۱۷۵۵ء میں گراویس نے خوارزم، اور
چند اقتباسات لندن میں شائع کئے، ادھر لیڈن میں راکز کے
بان میں کر کے بوشنگ نامی ناشر کے ذریعہ سے شائع کر لیا، اور
یون کا اسی زبان میں ترجمہ کر کے گیونگن میں ۱۷۵۶ء میں شائع
بقیہ کے جغرافیہ کا ترجمہ کر کے گیونگن ہی سے اس کی اشاعت کرائی،
۱۷۵۷ء میں حصص کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں کر کے اسے الجزائر میں طبع
۱۷۵۸ء میں اس کا نصف ترجمہ رینو اور دو سلین نے کیا جو ۱۷۵۹ء میں
۱۷۶۰ء میں گئے تھے، ان کا ترجمہ گویارڈ نے ۱۷۶۱ء میں مکمل کر دیا، مگر
پہلے اس کتاب کی طرف کر رہے ہیں، اس کی نوعیت معلوم
فائدہ خیالات کی وجہ سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ابوالفدا کا

رونی کی ایک نئی کتاب

از

ابن مرس عربی و فارسی، ہما و دیالہ احمد آباد

سرف دوہی کتابین کتاب لند اور آثار باقیہ، پروفیسر خاں
سعودی انہیں اور اس کے دوسرے رسائل کتب خانوں میں
جو لمبی فہرست دی ہو، امین سے آج بہت سی کتابیں ناپید
اور عجیب نہیں کہ اس فہرست کی تحریر کے بعد اس نے
اس کی ایک ایسی کتاب کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، جس کا نام
اور بیرونی دونوں شہادتین اس کی ملتی ہیں کہ یہ

ولین اکا عربی ترجمہ ہو، اس ہندی زریچ کے مصنف کا نام
اس کا رہنے والا تھا، اس کی اس زریچ کا نام کرن ملک ہے
یا روشنی، ہے، بیرونی نے سنسکرت سے عربی میں اس کا
خر کے کچھ صفحے کم ہیں،

محمد صاحب احمد آباد میں خرید کر داخل کیا گیا ہے، اور وہیں
اس کتاب کا پورا حال ہے حسبِ میل ہیں،

یہاں تہہ نبارسی کی زریچ جس کا نام اس نے کرن ملک

کرن ملک ومعنا غفرلہ النبیجات قال
الاستاذ ابو الہرمان محمد بن احمد البیرونی
کنت وجدت عند المہند بن یحیا مختصراً
صغیراً عملہ یحیا سند بن جہا سند وهو
احد المفسرین ببلد البانارس بلقصر
عند ہمد بالقظیم من جهة النحلة
وسقاہ غمرۃ الانزیاج،

رکھا تھا، اس کے معنی زیچون کی کرن یعنی شعاع ہوا
ابو ریحان محمد بن احمد بیرونی نے کہا، کہ میں نے ہندو
کے پاس ایک چھوٹی سی مختصر زریچ دیکھی، جس کو جہا
کے بیٹے یحیا سند نے بنایا تھا، اور وہ بنارس میں جہا
نذہبی مقدس شہر ہے اس علم کے شارحون میں سے
ایک تھا، اور اس کا نام اس نے زیچون کی کرن
رکھا تھا،

اس عبارت میں کتاب اور مصنف کے ناموں کے ساتھ مترجم کا نام بھی ابو ریحان بیرونی مذکور ہے
اور یہ کہ ہندوستان کی سیاحت کے زمانہ میں جو پانچویں صدی ہجری کے شروع میں سلطان محمود غزنوی
کے عہد میں اس نے کی تھی، یہ کتاب پائی،

اس کتاب کے دوسرے صفحہ میں ایک اور عبارت ہے، جس سے اس کے اسی عہد میں تالیف پانے
کی اندرونی شہادت ملتی ہے، وہ عبارت یہ ہے۔

وتمثل ذلک بیوم مشہد و لیکن یوم
التقاء السلطان محمود مع الخان یوسف
سرحمد اللہ و کان علی ثلثتہ لیسر قند
بین العسکر بن یوسف و الخنیس،

اور ایک ایسے دن میں جہیں بہت لوگ تھے یہ تمثیل ہوا اور
وہ دن تھا جہیں سلطان محمود رحمۃ اللہ علیہ یوسف خان
سے مقابلہ کر دین تین دن کے راستہ پر یا تین منزل پر جہا
کے دن دونوں فوجوں میں مقابلہ ہوا،

یوسف خان سے مراد غالباً قدر خان یوسف بن بغراخان ہارون والی ترکستان اور سلطان محمود
غزنوی کے درمیان کئی لڑائیاں پیش آئیں، سلطان محمود نے شکستہ میں اور قدر خان یوسف نے شکستہ
میں وفات پائی، اور چونکہ بیرونی نے ان دونوں کے ساتھ رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ لکھے ہیں، اس لئے یہ

ہے اور خود اس کی وفات مشککہ کی ہے۔

تہ ہیں ۱۔

مرتبہ بیباک و بید ہر تہ ہے یہ دونوں سنکرت کی

ب ناقص ہے

لوگوں کوئی نئی بات معلوم ہو، یا اس کے کسی کامل نسخہ کا پتہ ہو

اجتہاد

شہری بینی لغت، قیمت پیر

در نیچر

مثنوی خوب ترنگ کے مصنف

شاہ خوب ترنگ کے کچھ مزید حالات

از قاضی نور الدین صاحب قاضی بھڑو

میں نے آنجناب کو بمبئی خطوط لکھے تھے جن میں حضرت شاہ خوب ترنگ صاحب قدس سرہ کے جو حالات مجھے معلوم تھے وہ عرض کئے تھے، بعد ازاں بندہ نے حضرت شاہ خوب ترنگ صاحب کے متعلق آنکے خاندان کے موجودہ سجادہ نشین قاضی سید محمود میان ولد خوب ترنگ میان صاحب سے مزید حالات دریافت کئے تھے، جس کا جواب ان کی طرف سے گذشتہ ماہ ۲۹ مئی ۱۳۳۷ء کو تحریر کیا ہوا بندہ کو ملا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ قدیم زمانہ میں دہلی سے حسن خان نامی صوبہ دار گجرات میں مقرر ہوئے تھے (غالباً دہلی خان ۳۳۷ء سے ۳۳۹ء) جن کو فرحت الملک کا خطاب دیا گیا تھا، اس صوبہ دار نے فرحت الملک نامی مسجد تیار کی تھی، جس کو فی الحال شاہ خوب ترنگ کی مسجد کہتے ہیں، یہ مسجد احمد آباد میں تین دروازہ کے باہر کارنجہ کے قریب راستہ پر ہے، چونکہ یہ مسجد خاص بازار کے قریب واقع ہے، اس لئے اس کو خاص بازار کی مسجد بھی کہتے ہیں، قاضی محمود میان مذکور بعد میں تحریر کرتے ہیں کہ ان کے جد بزرگ حضرت شاہ خوب ترنگ صاحب کو گجرات کے صوبہ دار نور الدین خان کے زمانہ میں فرحت الملک والی مسجد کی خطابت اور امامت کا منصب ملا تھا، اسی زمانہ میں انھوں نے خوب ترنگ اور دیگر تصنیفات کیں، ان کا انتقال یہیں احمد آباد میں ہوا، اور یہیں (اسی مسجد میں) مدفون کئے گئے، اور عرس بھی ہر سال شعبان کی ۵ تاریخ کو ہوا کرتا ہے، ان کے خاندان میں اسی مسجد کی خطابت اور امامت ابھی تک چلی آتی ہے، اس خط کی تحریر سے، جناب کو روشن ہو گا کہ حضرت شاہ خوب ترنگ صاحب کا انتقال احمد آباد میں ہوا ہے، اگر جناب کو مزید حالات معلوم کرنے ہوں تو قاضی صاحب کو رس خط و کتابت کریں، وہ تحریر کئے ہیں کہ بہت سی کتابیں انکے ہاں کلم ہو گئی ہیں،

فیض بصر کا

کا اعتراف سائنس کی زبان سے

یعنی عالم مادی کے انجام، زمین و آسمان کی تباہی اور مخلوق ارضی کی تعلیمات، صحت سماوی کے اوراق اور علماء و عظیمین کی زبانوں سے بار بار زبان سے اس کے اعتراف کا گمان بھی کسی کے دل میں نہ گذرتا جاتا جاتی ہو، اسی قدر مذہب کے پراسرار چہرہ سے نقاب ہٹتی جاتی آج ہم علماء سائنس کی زبان سے قیامت کا اعتراف سناتے جاتے ہیں، امید ہے کہ آج کل کے مدعیان فضل و کمال اور ان کے

سامری کائنات میں کون و فساد کا سلسلہ جاری ہو، اور ہر وہ پیدائش کے بعد نشو و ارتقاء کے تدریجی مراحل طے کرتی اور مختلف تک پہنچ جاتی ہو، تو پھر اس پر ضعف و اضمحلال کے آثار رہتے ہوئے ہوتے بالآخر فنا ہو جاتی ہے، اسکی فنا کے ساتھ اس کے

لیکن گوین، نشو و ارتقاء اور زوال و فنا کا یہ عمل معمولی قرن میں جا کر پورا ہوتا ہے، بلکہ اس کے ہر دور میں اتنا طویل

سائنس کر سکتی، اور جب کائنات عالم کا کوئی جرم ذرہ کمال

نک پہنچ کر اخطا کی طرف قدم اٹھاتا ہے تو اس کے عناصر حیات اس جرم کو چھوڑ کر دوسرے جرم میں منتقل ہو جاتے ہیں، اس نے وطن میں آنے کے بعد پھر اس کی فطرت اور اس کے قوانین طبیعت کے مطابق نئے سرے سے ان میں نشو و نما شروع ہوتا ہے، اور چونکہ اس جرم کے قوانین ارتقاء سابقہ جرم کے قوانین سے مختلف ہوتے ہیں اسی لئے گزشتہ زندگی کے مقابلہ میں اس نئی زندگی میں عناصر حیات کی شکل و صورت وضع و قطع اور خواص و وظائف سب بدل جاتے ہیں، اور ان میں نئے عوامل اور مقتضیات کے مطابق نشو و نما ہوتا ہے،

اس مسئلہ کے ساتھ یہ بھی ایک متفقہ مسئلہ ہے، کہ علماء و حیاتیات کی بڑی جماعت کا یہ عقیدہ کہ آغاز حیات کے جرائم کوہ ارض میں کسی دوسرے عالم سے آئے ہیں، اور آئندہ ایک زمانہ ایسا آئیگا جب وہ اس دنیا سے منتقل ہو کر کسی دوسرے جرم میں ارتقائی منازل طے کریں گے، پھر جب اس جرم میں بھی زوال شروع ہوگا، تو پھر یہ جرائم کوئی دوسرا وطن تلاش کریں گے،

ان دونوں مسئلوں اور فطری قوانین سے موجودہ علماء و فلکیات اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ تمام اجرام فلکی ایک نہ ایک دن اپنا دور ارتقاء پورا کر کے زوال پذیر ہوں گے، اور ان کے عناصر حیات اس جرم کو چھوڑ کر اپنے لئے کوئی نئی دنیا آباد کریں گے، چنانچہ حال میں کبرج یونیورسٹی کے ایک ممتاز اور بلند پایہ استاد، پروفیسر ہالڈین نے کوہ ارض کے انجام پر ایک پر مغز مقالہ سپرد قلم کیا ہے، موصوف کے یہ خیالات محض ظنی اور قیاسی نہیں ہیں، بلکہ انھوں نے اس کی تائید میں نہایت پرزور علمی عقلی اور نقلی دلیلیں پیش کی ہیں، بطور ذیل میں ان کے خیالات کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے، پروفیسر مذکور نے اس کو مستقبل بعید کے مورخ کے انداز میں لکھا ہے، لیکن ہم اس میں ترمیم کر کے قلم حال سے نقشہ دکھاتے ہیں، پروفیسر مذکور لکھتے ہیں کہ:-

ہمارے موجودہ سنہ کے حساب سے ۴۰ ملین برس میں ہمارا کوہ ارض زوال پذیر ہو جائیگا

وہ ارض کے تمام انسان اور حیوان ترقی کر کے اوج کمال پر پہنچ
 نہ کے مقابلہ میں دو نادان ہو جائیگا اور کرہ ارض پر آبادی کی اتنی
 مزید آبادی کے لئے بہت کم زمین باقی رہیگی نیز کرہ ارض کی کثرت
 اس لئے انسان آنے والی مصیبت سے بچنے کی صورتوں پر غور کرے
 کی کوئی صورت نہ نظر آئے گی کہ وہ کرہ ارض کو چھوڑ کر کسی دوسرے
 سماں پر رہ سکے ہوگی، اس لئے وہ فن پرور اور ترقی دہیگر ایک سوانی
 کا ہوگا، زاد سفر اور آسجین لیکر مرتع کا سفر کریگا، لیکن ابتدا
 لگی، کیونکہ زمین کی کشش اس کے طیارہ کو زیادہ دور تک نہ جانے
 قتل میں فرق نہ آئیگا اور پیہم کوشش سے بالآخر ۹۲۳۸۴۱ میں پہلی
 لیکن بیان پہنچ کر یہ حوصلہ شکن راز منکشف ہوگا اس کرہ میں
 ن ہے، چنانچہ یہ ہم کرہ ارض کے باشندوں کو اشارہ کے ذریعہ سے
 کے بعد دوسرے انسان اس کرہ میں آبادی کا خیال ترک کر دیں گے

تاجا لگا کرہ ارض کی گردش اس کے محور پر اور ست پڑتی جائیگی
 کی سستی کی وجہ سے اس زمانہ کا دن ہمارے موجودہ دنوں کے
 متناسب سے رات بھی طویل ہو جائیگی، رات اور دن کی اس
 اتنی شدید پڑنے لگے گی، کہ اس کی برداشت انسانی طاقت سے
 کر چکی ہوگی کہ انسان اس کے ذریعہ سے رات کو گرم اور دن کو

اس مدت میں چاند زمین سے اور زیادہ قریب ہوتا جائیگا اور ۲۵۰۰۰۰ میں اتنی قریب ہو جائیگی
 اور کرہ ارض اور کرہ قمر میں اتنا کم فاصلہ رہ جائیگا کہ چند لمبیں برس کے بعد دونوں کا تصادم یقینی ہو جائیگا
 اور انسان کو اس کا پورا یقین ہو جائیگا کہ ایک دن یہ دونوں ٹکرا کر تباہ ہو جائیں گے، اور کرہ ارض
 سے انسانی سستی ناپید ہو جائیگی، اس خطرہ سے بچاؤ کے لئے وہ پھر زمین سے بھاگ کر کسی دوسرے کوکب
 میں بسنے کی تدبیریں کریگا، اس مرتبہ اس کی نظر انتخاب مریخ کے بجائے زہرہ پر پڑیگی، چنانچہ زہرہ میں
 مسکن تلاش کرنے کے لئے انسانوں کی متعدد مہمیں روانہ ہوں گی، لیکن وہاں تک کوئی نہ پہنچ سکیگی
 اور سب راستہ ہی میں ہلاک ہو جائیں گی، مگر اس سے انسان کا حوصلہ ہست نہ ہوگا، اور مہموں کا سلسلہ
 برابر جاری رہیگا، اور لاکھوں برس کی پیہم کوشش کے بعد بالآخر ایک ہم زہرہ تک پہنچ جائیگی لیکن
 اس مہم میں بھی بہت سی انسان ہلاک ہو جائیں گے، جو زندہ بچیں گے وہ اشاروں کے ذریعہ سے اپنے
 ارضی ابنائے جنس کو یہ پیام یا س بھیجیں گے، کہ زہرہ میں آسجین کی کمی اور سردی کی شدت کی وجہ سے
 زندہ رہنا ناممکن ہے، الا یہ کہ انسان ان دونوں باتوں کو انگیز کر لیں،

اس پیام کے آخری ٹکڑے سے کرہ ارض کے انسانوں کو آبادی کی کچھ امید بندھ چکی، چنانچہ جو لوگ
 نشو و ارتقا کے قوانین اور اس کے عمل کے طریقوں سے واقف ہیں وہ زہرہ کو وطن بنانے کا فیصلہ
 کریں گے، اور ایک انسانی گروہ اس میں زندگی بسر کرنے کے لئے تجربے شروع کریگا، اس تجربہ میں غلطی
 کامیابی ہوگی، اس کامیابی سے دس ہزار برس بھی نہ گزرنے پائیں گے کہ زہرہ کے سفر کے لئے کرہ ارض
 سے بے شمار مہمیں روانہ ہونے لگیں گی، لیکن ان بے شمار مہموں میں صرف چند مہمیں وہاں تک پہنچیں
 میں کامیاب ہوں گی، باقی سب ہلاک ہو جائیں گی، جو مہمیں منزل مقصود پر پہنچ کر خشکی پر اتر جائیں گی
 ان پر یہ الم انگیز راز منکشف ہوگا کہ ان کے تمام پیشرو بیان آنے کے بعد ہلاک ہو گئے، لیکن اب وہی
 کی کوئی صورت نہ ہوگی، اس لئے ناچار مقیم ہو جائیں گے،

بدیہ نسل کا آغاز ہو گا، کوئیکہ یہ لوگ زہرہ کے طبعی اقتضا اور قانون
بعد اپنی شکل و صورت اور جسمانی اور عقلی قوی کے لحاظ سے
اور ارضی انسانوں میں کوئی مشابہت باقی نہ رہے گی، اور
تخلیقات ہو جائیں گی کہ دونوں کے درمیان نہ ازدواجی تعلقات
ملہ جاری ہو سکے گا۔

ہو گا، دوسری طرف کرہ ارض کے انسان زمین سے بھاگنے
کو کوششوں سے بہت سے انسان زہرہ میں آجائیں گے، اس
بہت ہو جائیں گے، اور جس قدر اس کی قربت بڑھتی جائے گی، ستیہ
کوئیکہ زمین کی قوت جاذبہ کا عمل تیز ہو جائے گا،
رنازک ساعت قریب جائے گی، جو کرہ ارض کو تہ و بالا
لے نہایت خوف و ہراس کے عالم میں اس دردناک

کرہ ارض سے اتنا قریب ہو جائیں گے کہ دونوں کا موجودہ فاصلہ
سے قربت کی وجہ سے زمین کی کشش اتنی قوی اور اسکا
جاذبہ کی سطح میں غار پیدا ہو جائیں گے، اور اس میں متعدد درخت
کا معلوم ہو گا کہ چاند کا بہت بڑا ٹکڑہ اس سے جدا ہو کر زمین
پر آ پڑے گا۔

اور مرد و بایام کے ساتھ ساتھ چاند کی قربت برابر بڑھتی جائے گی
تاکہ قریب ہو جائیں گے کہ اس کا گردی دور باشندگان ارض

اور آسمان کے درمیان حائل ہو جائیں گے، اور دیکھنے والوں کو آسمان کا بہت کم حصہ نظر آئے گا، اور نہ ہی
اس کثرت سے ٹوٹنے لگیں گے کہ فضا میں سنہرے ہون کا جال بنا معلوم ہو گا اور یہ سب منتقل افلاک میں
حرکت کرنے لگیں گے، اس ہولناک منظر سے انسانوں کے دل دہل جائیں گے، یہ حالت ایک ہزار سال
تک قائم رہے گی جو سخت جان انسان اس ہولناک منظر سے بچ جائیں گے انھیں اس سے بھی زیادہ
قیامت خیز تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔

سب سے زیادہ ہولناک اور تباہ کن حادثہ جس کو ہم علمی زبان میں کرہ ارض اور کرہ قمر کے
تصادم سے تعبیر کریں یا مذہب کی مقدس زبان میں قیامت کہیں اپنی نوعیت میں ایسا عجیب و غریب
اور جانکاہ ہو گا کہ تاریخ عالم میں اس کی مثال نہ مل سکے گی، زہرہ کی نئی نسل بھی اس حادثہ سے باخبر
ہو گی، اور نہایت خوف و ہراس کے ساتھ اس کا انتظار کرے گی، کرہ ارض کے باشندے اشاروں کے
ذریعہ سے ان سے مدد مانگیں گے لیکن یہ وہ نازک وقت ہو گا کہ دنیا کی کوئی طاقت ان کو اتنا ہی
سے نہ بچا سکے گی، اس عرصہ میں کرہ قمر کرہ ارض سے مل جائے گا، اور دونوں کی سطحیں ایک دوسرے کے
بالمقابل ہو جائیں گی، اور چاند کے بڑے بڑے غاروں اور دھانوں سے ہینٹاک شعلے اور گچھلا ہوا مادہ
نکلنا شروع ہو گا، اور ساری فضا کثیف دھوئیں سے معمور ہو جائے گی، یہ دھواں عارضی طور پر کرہ ارض
کو چاند کی شعلہ باری سے بچائے گا، لیکن پھر پھوٹے ہی دونوں کے بعد شعلوں کی لپٹیں اور آگ کی جہیں
پر شور و سلاب کی طرح کرہ ارض کی طرف بڑھیں گی اور دو چار دن کے اندر اندر پورا کرہ قمر گرم تو سے
کی طرح دھک اٹھیں گے، اور اس گرم غبار کی بارش ہونے لگے گی، اس وقت زمین پر بسنے والے انسان
اس بلا سے آسمانی سے بچنے کے لئے غاروں اور تہ خانوں میں پناہ لیں گے، اور پوری انسانی آبادی
میں صرف قطب جنوبی کے باشندے کچھ دنوں کے لئے اس مصیبت سے بچے رہیں گے،
کچھ عرصہ تک مذکورہ بالا حالت قائم رہے گی، پھر اس سے بھی زیادہ مہلک دور کا آغاز ہو گا۔

سے کر کے بڑے بڑے پہاڑ ٹوٹ کر فضا و ارض میں آجائیں گے
کے گرتے ہی نہایت کثیف دھواں اٹھے گا، اس سے ساری فضا
میں ہوگی کہ زمین گرم اور سیال مادہ کے سیلاب سے ڈھک جائیگی
میں ہو جائیگی، پھر زمین پر بارش کے بعد جو مادہ بچے گا وہ اودھیا
تین سنہرے بنا دیگا، اس طرح بری و بھری دونوں مخلوق اس
جنگی، کیا مذہب نے قیامت کی اس سے زیادہ مہیب تصویر

ب تارے جھڑپیں جب پہاڑ اپنی جگہ سے ہٹا دیے جائیں جب
سے ایک جگہ جمع ہو جائیں جب دریا پاٹ دے جائیں جب
لی سے پوچھا جائے کہ کس تصویر میں ماری گئی جب انسانوں
کی کھال کھینچ لی جائے جب دونوں دھکائی جائے، جبشت
علوم ہوگا کہ وہ کیا سا تھو لایا ہو، الخ (سورۃ تکویر)

یا

کے بھر جائیں جب دریاؤں کو دوسری طرف بہا دیا جائے
میں کو معلوم ہوگا کہ اس نے کیسے اعمال کئے ہیں اور کیسے انکار

میں کی اور کی تصویر میں کیا فرق ہے؟ پھر کیوں مذہب
اور مانتوں کی بتائی ہوئی باتیں قابل قبول!

”م“

(الامال)

انار علیہ السلام

مکتوبات محمد علی

مکتوب چہارم

بنام سید سلیمان ندوی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

السلام علیکم

برادر کرم و محترم،

۸ راکتوبر کا برادر عزیز مسعود کا محبت نامہ اور راکتوبر کا آپکا والا نامہ عرصہ ہوا کہ ملے تھے، سیرۃ جلالہ
کے پردوں بھی مل گئے تھے، جواب کے لئے موقع ڈھونڈ رہا تھا، بیوی بچے چھند واڑہ میں ساتھ تھے تو خطوط لکھنے
کی کوئی قید نہ تھی، اب ایک قید تو یہ کہ وہ بیان نہ رہیں اور مکتوب سے نصف ملاقات کا کام لیا جائے پھر
اس پر طرہ یہ کہ ہفتہ میں دو خط سے زیادہ نہ ہونے پائیں، چھند واڑہ میں جب یہ قید نہ تھی تو محض سنہرے
بلا ضرورت تو وسط کے باعث ہفتہ میں دو خط درکنار بعض اوقات مہینہ میں بھی دو خط کی نوبت نہ پہنچتی
تھی، اگر اب برابر ہر ہفتہ دو خط لکھتا ہوں، اور پھر بھی یہ مقدار نا کافی معلوم ہوتی ہے، اب اگر اجاب کو
شکایت ہو تو مجھ سے دست و گریبان نہ ہوں، میرے بیوی بچوں سے مباحثہ و مجادلہ و مبالغہ کیا جائے
اگر کسی ہفتہ میں صرن ایک خط جاتا ہے تو خواہ مخواہ پریشان ہونے لگتی ہیں، کہ کہیں علالت کے باعث
تو دو خطوں میں کمی نہیں ہوئی، بھائی کو اجازت ہے (اور مجھے بھی) کہ بزنس کے متعلق زیادہ خطوط
لکھ سکتے ہیں، چنانچہ وہ ہر ہفتہ ایک دو خط رام پور کو بھی کارخانہ کے متعلق لکھ دیتے ہیں جس سے رنج تردد
ہو جایا کرتا ہے، اس کے علاوہ ایک خط عزیز زاید علی کو علی گڑھ جلا جاتا ہے، اور دوسرا خط ہفتہ کا کسی کسی

یہ ہیں، حال میں مجھ پر گھر کا تقاضا اور بھی زیادہ رہا، ایک تو یہ کہ والد
م کے مطابق رام پور جا کر ان کے علاج و تیمار داری کرنے کی درخواست
منظوری کا انتظار ہی، اور چونکہ اب تک جواب تک سے سرفراز
موت فیہا ولا یجی کا سب لطف اٹھا رہے ہیں ہم گھر والوں سے
رف سے سرکار نے تار دیا تھا (حسب تجویز لوکل گورنمنٹ مالک تھوٹ)
لیٹ مانگا گیا تھا، اس کے اسی دن روانہ کئے جانے پر کیا جواب ملا،
اطلاع ملی یا نہیں، (چیف کمشنر کو آئے تھے، ۲ کو رپورٹ کر کے چھوڑ دیا)
ملاقات ہوئی یا نہیں، انھوں نے کیا کہا، وغیرہ وغیرہ، دوسرے جہاں
م کے باعث وہی انگوٹھا بھر یک گیا تھا، جسے اگست ۱۹۴۷ء میں دوبارہ
مائی مینہ صاحب فراموش رکھا تھا، (یہ ذیابیطس کی عنایت تھی)
خط میں تقاضا آنے لگا کہ لکھو اب کیسے ہو، حالانکہ اس کی اطلاع
کا خطرہ باقی نہ رہا تھا، بلکہ انگوٹھا اچھا بھی ہو چکا تھا، اب افسوس
تھی کہ اطلاع دی، اس وقت خیال تھا کہ شاید معظم صاحب (میر علی)
نشان نے جو پونہ کے انجینئرنگ کالج میں پڑھتے ہیں اور بیان ہو کر
ری معلوم ہوا کہ اطمینان دلا دیا جائے، کہ اب اچھا ہوں، اب جا کر
کا بھائی کو کسی کو مطلق اطلاع نہ دی تھی، اب لگین مجھ سے شکایتیں
میں خبر تک نہ کی ہم پر تو تقاضا ہے کہ کسی کا سر بھی دکھ تو بے خبر
صرار کیون کیا گیا، پیسے سارا گھر دو تین بار بیمار پڑا اور میں سوا
رویش بیان درویش (صبر و شکر کیا) اب ضرور لکھو کہ کیسے ہو،

نتیجہ اس سب کا یہ تھا کہ وہ لوگ بیمار تھے اور میں بھلا چکا مگر خط پر خط آ رہے تھے کہ ہماری فکر نہ کرو، اور اپنا
حال نہ چھپاؤ، حقیقت یہ باعث تھا اس وقت تک خط نہ لکھنے کا، مگر اس ہفتہ کا ایک خط آپ کے لئے مخصوص
کر دیا گیا تھا، کہ اسی اثنا میں دوسرا والا نامہ اور نواب علی صاحب کی کتاب دونوں ملے، میں نے اعتقاداً
کتاب کو بھی دو تین دن میں ختم کر لیا، اور اب کہ اس ہفتہ کا آخر دن ہی، جواب دیر ہا ہوں، اس لمبی چوڑی
معذرت کو قبول فرمائیے، اور اس کا یقین دلانے کے لئے کہ واقعی معذرت قبول ہوئی گا ہے مابے لکھتے رہا
کیجئے، اور مسعود صاحب کو بھی تاکہ کر دیجئے کہ جب آپ کو فرصت نہ ہو وہ فرصت نکال کر ضرور لکھ دیا کریں
(اور اس کے علاوہ بھی) میں آپ حضرات سے سلسلہ جاری رکھنا بھی ایک خاص وجہ سے چاہتا ہوں، علاوہ
حصول فیض کے جو ظاہر ہے ایک راز کو بھی بیان کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ کہ حضرات علمائے کرام کو جھوٹے
کا موقع نہ ملے کہ ہم جھلا کا بھی ان پر حق ہے، اور اسلام ہی نہیں ہے کہ عالم ہو گئے (خواہ بے عمل ہو یا نفل)
بلکہ تَوَاصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَاصُوا بِالصَّبْرِ بھی نسخہ نجات کے اجزاء ضروری ہیں معظم صاحب نے
جو کچھ آپ کے متعلق اس مرتبہ کہا اس سے اور بھی امید ہو گئی کہ آپ ہم جاہلون کے حقوق سے بے اعتنائی
نہ فرمائیں گے، کئی سال کہ ہر کا قصد ہے ناگپور کے بعد بلگرام کی باری تھی بہر حال آپ کہیں بھی جائے
ہمارے حقوق سے لاپرواہی نہ برتتے، آپ فرماتے ہیں کہ دل نہیں چاہتا کہ مولانا فرنگی محل سے بدظن ہوں
یقین کیجئے کہ آپ کا دل جس چیز کو نہیں چاہتا وہ حقیقت اچھی بھی نہیں ہے، اور یہ ان چیزوں میں شامل
نہیں ہے جسکی شان میں آیا ہے کہ عَسَىٰ اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ آپ فرماتے ہیں
مگر میں کیا کروں سے

فروغ تجلی بسوز دیرم

اگر یک سروے برتر پر م

اس لئے آیت مطلق!

جہاں تک ہم دو بھائیوں کو تجربہ ہوا ہے (اور یقین کیجئے کہ کم از کم میں تو بہت گسٹا ہوں، اور

یہ ہیں، حال میں مجھ پر گھر کا تقاضا اور بھی زیادہ رہا، ایک تو یہ کہ والد
کے مطابق رام پور جا کر ان کے علاج و تیمار داری کرنے کی درخواست
منظوری کا انتظار ہی، اور چونکہ اب تک جواب تک سے سرفراز
تھی فہم ادا لایچی کا سب لطف اٹھا رہے ہیں ہم گھر والوں سے
ن سے سرکار نے تار دیا تھا (حسب تجویز کوکل گورنمنٹ مالک متوسط)
ٹ مانگا گیا تھا، اس کے اسی دن روانہ کئے جانے پر کیا جواب ملا،
اطلاع ملی یا نہیں، (چیف کمشنر کو آئے تھے، رور ہرہ کو چھنڈوڑ
واقعات ہوئی یا نہیں، انھوں نے کیا کہا، وغیرہ وغیرہ، دوسرے جہاں
کے باعث وہی انگوٹھا بھر پک گیا تھا، جسے اگست ۱۹۱۴ء میں دوبارہ
میں نے صاحب فرمائش رکھا تھا، (یہ ذیابیطس کی عنایت تھی،
میں تقاضا آنے لگا کہ لکھو اب کیسے ہو، حالانکہ اس کی اطلاع
نظرہ باقی نہ رہا تھا، بلکہ انگوٹھا اچھا بھی ہو چکا تھا، اب افسوس
کہ اطلاع دی، اس وقت خیال تھا کہ شاید معظم صاحب (میر علی)
ن سے جو پوند کے انجینئرنگ کالج میں پڑھتے ہیں اور بیان ہو کر
معلوم ہوا کہ اطمینان دلا دیا جائے، کہ اب اچھا ہوں، اب جا کر
خانہ کے کسی کو مطلق اطلاع نہ دی تھی، اب لگین مجھ سے شکایتیں
خبر تک نہ کی ہم پر تو تقاضا ہے کہ کسی کا سر بھی دکھ تو بے خبر نہ
رکھیں کیا گیا، پانچ سارا گھر دو تین بار بیمار پڑا اور میں سوکا
میں بیان درویش (صبر و شکر کیا) اب ضرور لکھو کہ کیسے ہو،

نتیجہ اس سب کا یہ تھا کہ وہ لوگ بیمار تھے اور میں بھلا چنگا ہر خط پر خط آرہے تھے کہ ہماری فکر نہ کرو اور اپنا
حال نہ چھپاؤ، حقیقت یہ باعث تھا اس وقت تک خط نہ لکھنے کا، مگر اس ہفتہ کا ایک خط آپ کے لئے مخصوص
کر دیا گیا تھا، کہ اسی اثنا میں دوسرا والا نامہ اور نواب علی صاحب کی کتاب دونوں ملے، میں نے اعتیاداً
کتاب کو بھی دو تین دن میں ختم کر لیا، اور اب کہ اس ہفتہ کا آخر دن ہو، جواب دیر ہا ہوں، اس لمبی چوڑی
معذرت کو قبول فرمائیے، اور اس کا یقین دلانے کے لئے کہ واقعی معذرت قبول ہوئی گا ہے ماہ لکھتے رہا
کیجئے، اور مسعود صاحب کو بھی تاکید کر دیجئے کہ جب آپ کو فرصت نہ ہو وہ فرصت نکال کر ضرور لکھ دیا کریں
(اور اس کے علاوہ بھی) میں آپ حضرات سے سلسلہ عاری رکھنا بھی ایک خاص وجہ سے چاہتا ہوں، علاوہ
حصول فیض کے جو ظاہر ہے ایک راز کو بھی عیان کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ کہ حضرات علمائے کرام کو بھولنے
کا موقع نہ ملے کہ ہم جھلا کا بھی ان پر حق ہے، اور اسلام ہی نہیں ہے کہ عالم ہو گئے (خواہ بے عمل ہو یا اہل)
بلکہ تَوَاصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَاصُوا بِالصَّبْرِ بھی نسخہ نجات کے اجزاء ضروری ہیں معظم صاحب نے
جو کچھ آپ کے متعلق اس مرتبہ کہا اس سے اور بھی امید ہو گئی کہ آپ ہم جاہلون کے حقوق سے بے اعتنائی
نہ فرمائیں گے، کئے اس سال کہ صحر کا قصد ہے، ناگپور کے بعد بلگرام کی باری تھی، بہر حال آپ کمین بھی جائے
ہمارے حقوق سے لاپرواہی نہ برتتے، آپ فرماتے ہیں کہ دل نہیں چاہتا کہ مولانا فرنگی محلی سے بظن ہوں
یقین کیجئے کہ آپ کا دل جس چیز کو نہیں چاہتا وہ درحقیقت اچھی بھی نہیں ہے، اور یہ ان چیزوں میں شامل
نہیں ہے جسکی شان میں آیا ہے کہ عَسَىٰ اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ آپ فرماتے ہیں،
مگر میں کیا کروں سے

فروغ تجلی بوز دیرم

اگر یک سرسوسے برتر پریم

اس لئے آیت مطلقاً

جہاں تک ہم دو بھائیوں کو تجربہ ہوا ہے (اور یقین کیجئے کہ کم از کم میں تو بہت گستاخ ہوں، اور

لے نہیں پاتا مولانا موصوف میں جہاں لاکھوں خوبیاں ہیں اور لاکھوں
 دامت رسول سے سرشار ہونا، وہاں ایک سخت و خراش خوبی یہ ہے
 تے اور دوسروں کی دل آزاری کے خیال سے ان کی رائے جلد قبول کر لیتے
 ہوا ہو، مگر ہم دونوں کو متعدد بار اتفاق ہوا ہے اور گونچہ تکلیف وہ
 طبعی پیدا نہیں ہوئی، آپ سمجھتے ہوں گے کہ ہم نے بھی اکثر "تسلی" مطلق
 گستاخانہ تو شہرہ آفاق ہیں، اگر اور آخری کا میرا آخری خط کہیں آپ کو
 نہ ہو جائیگا کہ جب سے ہم کو معلوم ہوا کہ مولانا دوسروں کی دل آزاری
 میں تو ہم نے بھی اپنی دل آزاری کی رو دیا تیار کر کے روانہ کرنا شروع
 کیا، مگر ضرورت انکی ہے کہ ع

رہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں

کہ جہاں تک ممکن ہو قیام مولانا ہی کے پاس کیا جائے، در و خلوص
 بقدر وافر، مگر دین اور دنیا کو ہمارے علمائے اس قدر علیحدہ کر دیا اور
 جب دینا نے دین میں بھی دست اندازی شروع کی تو بغایت مجبور
 میں قدم رکھنا شروع کیا، مگر تجربہ کہاں سے لائیں، اور خود غمازی
 یا غنیمت ہے، اور جگہ تو تجربہ ہی نہیں، بلکہ در و خلوص بھی ناپید
 دونوں کی پھر میرا ہوا اس وقت تو نہ ایک کی کچھ ٹھیک ہونے دیکھنے کی
 اس سے زیادہ سننا ہی یہی وجہ تھی کہ جنوری میں میں نے آپ کو تکلیف
 سے بڑی ضرورت سیرۃ کے مکمل دہانے کی ہے، اس کے لئے دینا
 لیتے نہیں ہوئی تاہم خیال ہے کہ دوسری جلد مکمل ہو جائے

تو غالباً تسکین ہو جائے، پہلی جلد میں علاوہ چند مخصوص مباحث کے جبکہ تعلق محض واقعات سے نہیں ہوتا
 بلکہ نفس اسلام سے ہے، ان خصوص کے واقعات زندگی کے متعلق صفحات کی کمی محسوس ہوئی، ممکن ہو کہ تفصیلات
 جو اور سیرتوں میں مذکور ہیں غیر مستند ہونے کے باعث چھوڑ دی گئی ہوں، اور واقعہ کی تفصیلات کے
 متعلق جو کچھ پہلے ہی لکھ دیا گیا ہے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ زیادہ تر یہ رطب و یابس انھیں حضرت کے ذریعہ
 سے مشہور ہوئی ہوگی، اور اسی لئے ترک کر دی گئیں، مگر نامناسب نہ ہوتا، اگر فٹ نوٹوں میں یہ تفصیلات دیکر
 ان کے غیر مستند ہونے کا ذکر کر دیا جاتا، اور جو صفات طور پر موضوع اور چھوٹی روایتیں تھیں انکا پردہ فاش
 کر دیا جاتا، تاکہ عوام کو حق و باطل میں تیز کرنے کا موقع ملتا، میرا تعلق اس امر سے خاص ہے اور وہ بطور
 "مولود خوان" ہونے کے، میرا ایمان ہے کہ معجزات پر خدا سے قادر کو ضرورت ہے، اور اس کے سب سے بزرگ
 نبی سے اگر کسی معجزہ کا ظہور ہوا ہو تو کیا عجب ہے، مگر اسلام کا سب سے بڑا اور سب سے کھلا ہوا معجزہ قرآن کریم
 اور سنت رسول ہے جس کی جانچ پر تالی زمانہ میں ہو سکتی ہے، اور ہوتی رہی ہے، اس کے سوا اسلام کا کچھ
 کسی معجزہ پر نہیں ہے، اس لئے اور مولود خوانوں کی طرح مجھے "نور" کے ذکر اور معراج کے عجائبات سے زیادہ
 سروکار نہیں، مگر سوانح و وقائع سے ضرورت تعلق ہے، اور جتنے واقعات سیرۃ میں مذکور ہیں انکی سند ہاتھ آنا
 ہی کافی نہیں ہے، بلکہ اس کی بھی ضرورت ہے کہ جو متروک ہیں ان کی حقیقت بھی معلوم ہو جائے، اگر
 فٹ نوٹ اس کے لئے موزوں نہ ہو تو ایک باب علیحدہ ہونا چاہئے، یا ایک ضمیمہ یا اینڈکس میں یہ صراحت
 و وضاحت کی جائے، ضرورت اس کی بھی ہے کہ ایک مختصر مگر جامع کتاب اسی سیرت سے تیار کی جائے جہیں
 بحث مطلق نہ کی جائے اور صرف مستند وقائع مذکور ہوں تاکہ عوام خود باسانی پر ہو سکیں، اور نورناموں
 وغیرہ سے نجات ملے، اگر نظم ہی کی ضرورت ہے، تو پھر کوئی صاحب انھیں مستند روایات کو نظم کا جامہ
 بھی پہنا دین، آپ مجھے میرے اس وعدہ کو یاد دلاتے ہیں کہ "جب چھوٹو نگار و ضمیمہ استاد کے پھولوں کی
 خوشبو سے روح و دماغ کو معطر کر دینگا، اور نرم سخن میں بھی شریک ہونگا، ابھی حضرت ابھی ان راویوں

دل میں بچہ ہو رہے ہیں، ابھی تو سیرت کے انگریزی (بلکہ یورپی) قالب کے
 اور اس خاموشی کی وجہ یہ ہے کہ خوف ہی کہیں دنیا کی کمردہات
 ہی سے قاصر رہوں اور موت کتاب حیات کا آخری باب لکھ کر
 مگر اب یہ بات دل سے نوک قلم تک آئی ہے تو سن لیجئے کہ سیرت کے
 معنا اور مابقی حصوں کی ترتیب و طبع کے متعلق استفسارات یہ سب

اور چورہوں کہ اس نظر بندی کی "فرصت" میں بھی باوجود زبردستی
 کا ترجمہ ختم نہ کیا، اور جو کچھ بھی ہوا وہ مرحوم غلام حسین کے طفیل مگر
 رخصتیں بہت طبیعت پر زور ڈالا اور بار بار انگریز ایک طرف تو یکم صبح کی یہ کتاب
 حکمران کی دوزخ زندگی کا حال تھا اور دھندلے دنیا کے عجیب غریب اوقات و سو
 ہر کیا تھا، سو ان واقعات اور ان کے نتائج کے متعلق فکر ہا گونا گوں
 آتی تھی، اگر سیرۃ اور شے ہے، البتہ یہ "فرصت" قید سے زیادہ فرصت
 بہت رسول نے فرصت دی تو انشاء اللہ پہلا کام یہ ہو گا کہ یورپ
 جائے،

اے فروغ دیدہ امکان بیا
 در سواد دیدہ ہا آبا و شو
 نغمہ خود را بہشت گوش کن
 جام صباے محبت باز دہ
 جنگجویان را بدہ پیغام صلح

نوع انسان مزرع و تو حاصلی کاروان زندگی را منزلی
 مگر ابھی اس کی آرزو بھی قبل از وقت معلوم ہوتی ہے، ابھی اپنی ہی اصلاح نہیں ہو سکی، دوسروں
 کی ابھی نوبت کہاں ہے، ابھی تو خود اتباع سنت رسول کی ضرورت ہے،

لے چو جان اندر وجود عالمی جان ماباشی و از مامی رہی
 نغمہ از فیض تو در عود حیات موت در راہ تو محمود حیات
 باز تسکین دل نا شا و شو، باز اندر سینہ ہا آبا و شو،
 باز از ما خواہ ننگ و نام را بختہ تر کن عاشقان خام را
 از مقتدر شکوہ ہا داریم ما نریخ تو بالا و نا داریم ما
 از تہدستان رخ زیبا پیوش عشق سلمان و بلال از ان فروش
 چشم بے خواب دول بیتاب دہ باز مارا فطرت سیما ب دہ
 ما پریشان چون ہجوم اختریم ہدم و بیگانہ از یک دیگریم
 باز این ادراک را شیرازہ کن باز آئین محبت تازہ کن،
 رہروان را منزل تسلیم بخش قوت ایمان ابراہیم بخش،
 عشق را از شغل لا آگاہ کن آشناے رمز اکالہ اللہ کن،

اب رخصت ہوتا ہوں، یہاں کے سپرنٹنڈنٹ جیل ایک ایرش مین اور کچھ لوگ ہیں
 تاہم انھوں نے ریشٹلٹ سوسائٹی کی ایک مطبوعہ کتاب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مصلوب
 ہونے کے بعد زندہ ہونے کے خلاف پڑھنے کو دی ہے، وہ پڑھ ہی رہا تھا کہ نواب علی صاحب کی
 کتاب ملی، عرصہ سے اس قسم کی کتاب کا منتظر اور طلبگار تھا، مگر یہ بظاہر نقش اول ہے، نواب علی
 صاحب کو خود بھی انشاء اللہ جلد لکھونگا، مگر آپ لکھیں تو ضرور میری طرف سے شکریہ ادا کر دین

مجدید کے متعلق یا ہر دو کے متعلق علیحدہ علیحدہ دو کتابیں
بجای مفید ہے، اور تدوین قرآن پاک کے متعلق ابھی
ن تو قرآن رسول پاک کی احادیث کے متعلق جو احتیاط
یہ ترجمہ کی بے احتیاطی سے اور بھی واضح طور پر کرنا
ع

مردان چنین کنند

نظر نظر آتی ہو اور اب خوب سمجھ گئے ہیں معارج الدین
نگوا دیجئے، مگر صحت سادی میں نے ایک بات
حضرت عیسیٰ کے متعلق انھوں نے قرآنی بیان کو واضح
بلکہ سلام یوسف بنی کے فرزند تھے، مگر اس قرآنی بیان
تیم میں مذکور ہے، دَمَا قَتَلُوا وَ مَا صَلَبُوا کے متعلق
معارف میں کچھ کیوں نہیں تحریر فرماتے،

یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ صحابہ کرام کے متعلق
بجائی یہ تعویق تو ہم لوگوں پر حیر ہے، کیا ایسی کتابوں
میں کتاب کے لئے تو ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو جس کی
روسی ہو، اور سیرۃ کے لئے تو ہر شخص کو ایک ماہ کی
دار بھی نہیں ہیں کہ سال میں عہدہ عہدہ روپیہ ایسی
علی صاحب کے جواب کے متعلق عرض ہو کہ یہ نامکن
ہیں یہ بت بچہ کے نہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ سخت

ہیں اگر اب نکاحا جواب درکار ہو، مسئلہ ۹۱۳ سے معاملہ کھٹائی میں پڑا ہوا ہے، یہی رقم اسکے متعلق عرض ہو
کہ دیوان بہادر صاحب نے خود سات ہزار پر معاملہ چکانے کی کوشش کی تھی، سات برس کا قرض اب
سات برس اور بھی گزر گئے، سود نہ ہی مول ہی ہے،

۹۱۳ کے سفر میں ملاقات ہوئی تھی تو کہا تھا کہ یہ نہ سمجھنا میں تمہارے قرضہ کو بھول گیا، مگر ابھی
موقعہ ادائیگی کا نہیں ہے، اب چھ برس ہو گئے، کوئی کب تک انتظار کرے، اب میں روپیہ سے زیادہ صاف
جواب کا طلبگار ہوں، اب ڈھیل راہ صاحب کی ہو، بہر حال اس وقت تو کچھ نہیں ہو سکتا، مگر جب وہ
نادہندے اس سے صاف صاف تقاضا کیا جائے

نقیب کی رقابت کو نہ سمجھا، نقیب آنا بند ہو گیا ہے، میں سمجھا کہ خود ہی بند ہو گیا، اب بجائی لکھ رہے
ہیں کہ ہمارے نام جاری کر دو، حضرت نقیب رقیب توجب ہو جب آپ کی حدود میں قدم رکھے، کوچہ
جانان آپ کی مخصوص ملک ہے، اس میں اس گندے قدم کے آنے کا انتظار کیجئے،

دونوں کا سب کو سلام اور بالخصوص عزیز میسود کو سیرۃ کے اوراق ارسال فرمائیے، اگر صحت
کا مسودہ بھیج کر آجائے تو اسی سے تسکین حاصل ہو، میری بھوک بھی بلا کی بھوک ہے، ماندہ اترتا چاہئے
اچھا اب رخصت، دعا گو اور خیر طلب

محمد علی

مکرریہ کہ نہ سطر کی ضرورت ہے نہ مولوی کی محمد سے جسکا نام شروع ہوا اسکے لئے کچھ درکار نہیں ہے، چت تار میں پڑا
بجائی حفظ بہت مشکل کام ہے، اطمینان دیکھو، سودہ عفا،

مکرریہ کہ اگر فرصت دیوی کروہات سے ملی تو ارادہ ہو کہ چند ماہ مع اہل و عیال کے خاص عظم گدھے
میں اگر رہوں، مگر شرط ٹھوٹا خاطر ہے، عرف سہجی بفسخ العہد، حضرت علی نے بہت خوب فرمایا، ہو کہ میں نے
اپنے رب کو اپنا راہ و کسب فرماتے ہوئے سے پچانا اب جو خدا کا حکم ہو گا وہی ہو گا، محمد علی

حیات علیہ

ہاب کی ساخت

حال میں جو تحقیقات ہوئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی سطح
ادہ ہے اس دریافت سے ہیئت دانوں کے خیال کی تصدیق
ہم دیکھتے ہیں وہ آتش فشاں کی حرکت کا نتیجہ ہے، یہ جھایان ایک
سے خارج ہوتا ہے جب یہ آہستہ آہستہ سرد ہوتا ہے تو اس کی
جب تیزی سے سرد ہوتا ہے تو جھایان ہو جاتا ہے، نیچے کے حصہ
حصہ برت کی طرح سفید ہوتا ہے، یہی سفید حصہ ماہتاب کی

ری کی انتہا

ن اور موٹروں کی رفتار میں حیرت انگیز ترقی کا ثبوت دیا ہے
نے وزن کے باعث تیز تر رفتار کی متحمل نہیں ہو سکتیں اس
ایک سائنس دان پروفیسر وائزنگر (WIESINGER)
ہاؤس کی رفتار (۲۳۳) میل فی گھنٹہ ہوگی، لیکن یہ کہ پروفیسر
ال یہ ہے کہ کیا یہ برق رفتاری بھی اس بیانی کو دور کرنے میں
بن گئی ہے

تمام دنیا کا سفر نوروز میں

مسٹر وائزنگر مشہور امریکی ہوا باز اور ان کے ساتھی مسٹر گائی اس ارادہ سے نیویارک سے
روانہ ہوئے کہ دس روز میں تمام دنیا کا چکر کر کے واپس آجائیں گے لیکن اسکا یہ کمال بالکل بے نظیر ہے کہ
وہ پورے دس روز زمین کا دورہ کر کے نوین روز نیویارک واپس پہونچ گئے،
جوتے کے روغن کے زہریلے اثرات

تقریباً بیس سال سے یہ شکایت سنی جاتی ہے کہ جوتے کے روغن کا اثر قلب و دماغ پر نہایت خراب
پڑتا ہے، اور بعض اوقات موت کا باعث ہو جاتا ہے، زیادہ تر واقعات اس قسم کے ہوتے ہیں کہ لوگوں نے
ایسے جوتے پہنے جن پر تازہ روغن لگایا گیا تھا اور پھر اس عرصہ میں ان کی حالت متغیر ہونا شروع ہوئی
رنگ نیلا پڑ گیا، اور وہ بیمار ہو گئے، تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ جو روغن جوتوں پر لگایا جاتا ہے اس میں
ہوتی ہے، جو عموماً پیرین فٹوڈ کر کے اپنا اثر پیدا کرتی ہے، لیکن لیکن کسی حد تک اپنی بولے ذریعہ سے بھی دماغ
پر اثر ڈالتی ہو، حال میں اسی قسم کا ایک واقعہ ایک بچہ کے ساتھ پیش آیا جسکی عمر صرف آٹھ ماہ کی تھی، ایک روز
صبح کو ایک بیک وہ نیلا پڑ گیا، اور پانچ منٹ کے اندر بے ہوش ہو کر گر پڑا، ڈاکٹر کو اس کمرہ میں جہین بچہ تھا
ایک طرح کی تیز بو معلوم ہوئی جو بچہ کے جسم اور اس کے جوتوں سے آرہی تھی، جوتوں پر سیاہ روغن لگا ہوا
تھا جو اس وقت تک نم تھا، معائنہ سے معلوم ہوا کہ اسی روغن کا یہ اثر تھا، بہر حال جو تہ علیحدہ کیا گیا اور
بچہ کو صاف ہوا میں باہر لائے، چوبیس گھنٹے میں اس کی حالت بالکل درست ہو گئی،

ملیریا لانے والے مچھروں سے بچنے کا طریقہ

مچھروں کی بہت سی قسمیں ہیں، ایک قسم وہ ہے جن سے ملیریا پیدا ہوتا ہے، یہ مچھر درازوں اور کھڑکیوں
کے بند رہنے کے باوجود روشن دان کے ذریعہ سے کمروں میں داخل ہو جاتے ہیں، اور بخار پھیلاتے ہیں،
مالک متحدہ امریکہ کے محکمہ حفظان صحت نے ان سے محفوظ رہنے کا ایک نہایت آسان طریقہ یہ دریافت

امریکہ میں ابلہ کی موت

۱۹۳۰ء میں (۲۹ مئی) اطباء نے ممالک متحدہ امریکہ میں وفات پائی مرتے وقت عمر کا اوسط (۶۳) سال تھا یعنی ۱۹۲۹ء سے ایک سال کم جبکہ اوسط (۶۴) سال تھا (۶۶) ڈاکٹروں کی جانیں موٹروں کے رٹنے سے ضائع ہوئیں (۲۴) بلند مقامات سے گر کر مر گئے (۸) کو گولیاں لگیں (۵) دواؤں کی زیادہ مقدار سے ہلاک ہوئے اور (۳) طیاروں کے حادثات کا شکار ہوئے ۱۹۳۰ء میں (۶۶) اطباء نے خودکشی کی انہیں سے (۳۳) نے اپنے کو گولی مار لی دے، نے شریان کاٹ ڈالی اور (۷) نے زہر کھایا (۴) نے خود اپنے کو پھانسی دیدی (۶) زہریلی گیس سے ہلاک ہوئے (۲) ضرورت سے زیادہ دوا پی کر مر گئے (۲) ڈوب کر ہلاک ہوئے اور (۱) نے ایک بلند مقام سے کود کر جان دی

انوار شمالی کی بلندی

انوار شمالی (AURORA BOREALIS) زمین سے اس قدر بلند نہیں ہیں جب قدر عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کناڈا کی رائل سوسائٹی نے اپنی رپورٹ میں یہ ثابت کیا ہے کہ بلندی زمین سے صرف (۵) میل ہے کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چمک (۱۵۵) میل کی بلندی پر دکھائی دیتی ہے لیکن عام طور سے فاصلہ (۱۰۰) میل سے کم ہی ہے یہی نتائج ان تجربات سے بھی حاصل ہوئے ہیں جو اسکینڈینیویا (SCANDINAVIA) میں عمل میں لائے گئے ہیں

جاپان کی آبادی

دو پشتون سے کم ہی زمانہ میں جاپان کی آبادی دگنی ہو گئی ہے اور اب اس کی تعداد (۶۴۰۰۰۰۰) سے زیادہ ہے بعض لوگ پیش گوئی کر رہے ہیں کہ آئندہ پشت میں یہ آبادی بڑھ کر (۸۴۰۰۰۰۰) ہو جائیگی حالانکہ جاپان کا صرف حصہ قابل زراعت ہے ۱۹۲۳ء سے ۱۹۳۳ء تک جاپان کی مردم شماری کا نقشہ حسب ذیل ہے:

۱۹۲۳ء میں (۳۳۱۱۰۶۹۶) ۱۹۳۳ء میں (۴۱۳۸۸۳۳۳)
۱۹۱۳ء میں (۵۳۳۶۲۲۸۲) ۱۹۲۳ء میں (۶۰۲۵۴۹۴۲)

ان ایک نوکری میں رکھ کر لٹکا دی جائیں، ان پھروں کو پتھلیں کی دور بھاگتے ہیں، لیکن یہ گولیاں صرف انھیں پھروں کو بھگانے سے میرا بھیتا ہے، نہیں کہا جاسکتا کہ دوسرے قسم کے پھروں کیلئے

ایک عجیب درخت

انجیر کا درخت پایا جاتا ہے جو اپنی نشوونما کے لئے کسی دوسرے درخت کی طرح یہ لپٹا رہتا ہے، لیکن اس وقت تک کہ یہ بڑا ہو کر خود اپنے ختم ہو جاتا ہے، اسکی پیدائش بھی عجیب و غریب طریقہ سے ہوتی ہے، لی شاخ پر چھوڑ جاتی ہے، شاخ ہی پر اس کی نشوونما ہوتی ہے کی طرف پھیلتی ہیں، یہ جڑیں بڑھ کر اصل درخت میں لپٹ جاتی

کے لئے چالیس ہزار میل کا سفر

لگایا ہے کہ ایک پونڈ (نصف سیر) شہد کے لئے کھیون کو چالیس ہزار لمبی کا وزن تقریباً ۱۱ پونڈ ہوتا ہے، اور ہر چکر میں جو رس وہ کا تقریباً نصف ہوتا ہے، لہذا ایک پونڈ رس کے جمع کرنے کیلئے ہے، لیکن اس رس کا نصف حصہ ہوا میں اڑ جاتا ہے ہر چکر کا رس کو پیش نظر رکھتے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ایک پونڈ شہد کے لئے

تاریخ اسلام

دکن میں مولوی ابو محمد مصلح صاحب اور نواب نذیر جنگ سہادر
جو جس کا نام قرآنی تحریک ہے، دفتر تحریک قرآنی سے "سلسلہ اشاعت"
رسالہ چھوٹی تقطیع کے ۱۹ صفحوں میں شائع ہوتا ہے "اب تک"
یل میں درج کئے جاتے ہیں، ان کے ناموں سے ان کے حاشے

لیونکر جو (۲) قرآنی علوم (۳) عورتیں قرآن کیونکر پڑھیں،
عبدیت الہی (۴) ارتقاء انسان اور قرآن (۸) قرآنی دنیا
می (۱۱) خلیفہ المسلمین (۱۲) بچوں کی تفسیر (۱۳) ہونہاد
ور قرآن، یہ سب رسالے دفتر قرآنی تحریک حیدرآباد سے
نہیں البتہ دس روپیہ سالانہ چنڈہ ہے، چنڈہ کی ایک دوسری
روپے سٹ کی قیمت ایک روپیہ،

برکت علی صاحب گوشہ نشین، حجم ۱۶۰ صفحہ تقطیع چھوٹی،
یر آباد پنجاب

برکیت انداز میں روانی کے ساتھ لکھی جاتی ہیں وہ اخبار کی
سے کم نہیں ہوتیں، حسین لازما خس و خاشاک بھی شامل ہو جاتے
صبر آزمایا خاموشی اور استقلال سے ان تمام خس و خاشاک کو

ایک ایک کر کے چنا اور اسس انبار کو حفیظ کی خامیاں کے نام سے موسوم کیا، مرتب کی یہ کوشش ہمارے
اور خود جناب حفیظ کے شکر یہ کی اس وقت زیادہ تھی ہوتی، اگر ہمیں ذہنیات کی بحث شامل نہ کر دیجائی، کیونکہ
حفیظ کی یہ خامیاں "سائنس آجائے پر بھی حفیظ کی خوبیاں" نکا ہوں سے نہیں اڑ سکتی ہیں، مقصود خامیوں کا
دور کرنا ہونا چاہئے، نہ کہ اس کے ساتھ خوبیوں پر بھی خاک ڈالنا، اس رسالہ میں حفیظ پر کل ۲۴۵ اعتراضات ہیں
جنہیں سے ۱۸۵ شاہنامہ پر اور ۶۰ اعتراضات حفیظ کی ایک دوسری نظم نغمہ زار پر کئے گئے ہیں،
صدر لے برق، مولفہ جناب آفتاب عمر صاحب بی لے حجم ۶۰ صفحہ تقطیع چھوٹی قیمت عمر تہہ ۱۔

نہی پرس کھنڈا بجار گوکب ڈیو کھنڈا، یا وہیلر اینڈ گوالہ آباد

جناب آفتاب عمر صاحب بی لے نے اس مختصر رسالہ میں لاسکی کے تمام حالات یکجا کئے ہیں، رسالہ کئی ابواب
میں منقسم ہے، اور رسالہ میں لاسکی کے متعلق دلچسپ مواد فراہم کئے گئے ہیں مختلف بابوں میں آواز بجلی، ٹیلیفون،
اتھور، برقی تہوج، وال، اور مختلف آلات وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، رسالہ کا طرز بیان صاف اور سہل ہوا ہے
رسالہ کی ابتدا میں جناب سوہن لال ایم ایس سی محبٹرٹ و کلکٹر جو پور کا ایک مختصر مقدمہ ثبت ہے، ہندوستانی
ایکاڈمی نے اس رسالہ کے مولف کو پانچ سو روپیہ انعام دیے ہیں،

محاسن اسلام، از جناب مرزا عبدالقادر بیگ صاحب ایم لے ال ال بی عیدگ دکیل ہائی کورٹ

اجیرا ناشرین تبلیغ الاسلام صوبہ راجپوتانہ، اجیرا حجم ۴۰ صفحہ، قیمت ۳۰

اجیر کے آریہ سماج ہال میں "تعلیم اسلام کا قومی اخلاق پر اثر" کے عنوان پر ایک تقریر ہوئی تھی اب وہی
تقریر محاسن اسلام کے نام سے شائع کی گئی ہے،

اگر ذوالثانی من دروس الادب، مولفہ مولوی مظفر الدین صاحب ندوی ایم لے پروفیسر سکس

کالج کلکتہ، ناشر مولوی خندا کا رفیع الدین احمد صاحب ایم لے، یونیورسٹی لائبریری ۸۴ نمبر ویلی اسٹریٹ

کلکتہ حجم ۲۰ صفحہ تقطیع چھوٹی قیمت جلد ۱۱ رسالہ خوبصورت نایاب میں اچھے کاغذ پر شائع ہوا ہے

نزدی ایم لے کلکتہ اور ڈھاکہ یونیورسٹی کے ان طلبہ کے لئے جو عربی زبان
نصاب کی کتابیں تیار کرتے رہے ہیں، اور اس سلسلہ میں موصوف کو
پیشکش و نذر اور ادب کی تعلیم دینے میں خاصہ تجربہ ہو گیا، چنانچہ اس سے پہلے
دوسرا ادب جزو اول کا تذکرہ ان صفحات میں کیا جا چکا ہے اور تیسرے
درجے کے عربی اور انگریزی مدارس کے ساتویں درجہ کے لئے لکھا گیا ہے،
ملاحظہ ہو چکا ہو، اس سال چند اسباق میں منقسم ہے اور ہر ایک سبق ایک ایک
پر مفرد الفاظ دے گئے ہیں پھر عرب استعداد جملوں میں حکایتیں بیان
عربی کے مفرد الفاظ کے انگریزی معانی درج کئے گئے ہیں اس سال
ایک سال مفید ہے۔

صاحب بی لے مدرس مدرسہ فتاویٰ عثمانیہ برہمنی جگہ ۱۵۹ صفحہ،
قیمت ۱۵ روپے، مکتبہ ابراہیمیہ انٹرنیشنل روڈ حیدر آباد

لے تالیف ہوا ہے اس میں درجہ ششم اور مڈل کے طلبہ کے لئے
ہیں، اس سال چند ابواب میں منقسم ہے جن میں مسائل کو سمجھانے کے بعد
ت کی غلطیاں اس قدر بہ کثرت ہیں کہ اس کا ہر صفحہ مشتبہ ہو گیا،
اسی قدر وقت صرف کر کے تمام غلطیاں درست کر دی جاتیں،
۳۲ صفحہ، قیمت ۳ روپے لاہور میں کتب خانہ بزم کمال کا کو

منظم کی نظم ہے جو بین ہندوستان میں چھاپے کے عام طور پر رواج
لے گئے ہیں نظم کا طرز بیان دلکش ہے،
"ر"

جلد ہشتم ۲۸ ماہ جمادی الاولیٰ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۳۱ء

مضامین

۲۴۶-۲۴۲	سید یحیٰی ندوی	شذات
۲۵۷-۲۵۷	"	ایسان
۲۷۴-۲۵۸	جناب سید محمد صاحب سجادہ نشین اڑو شاہ جیل	مولانا شاہ محمد جیل آبادی
۲۸۰-۲۷۵	جناب مولوی ابوالقاسم صاحب مدرس دارالترجمہ عثمانیہ	صہبائے دانش
۲۹۴-۲۸۱	مولانا سید شمس الدین رکن دائرۃ المعارف حیدر آباد	قدیم قابل اشاعت کتابیں
۳۰۰-۲۹۵	نواب مدیار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی	حبیب گنج کا کتب خانہ کس طرح جمع ہوا
۳۰۱	پروفیسر شیخ عبدالقادر صاحب ایم اے دکن کالج پونہ	جامع مسجد سورت میں ایک عجیب کتبہ
۳۰۷-۳۰۲	"ع ز"	روسے زمین کا وارث کون ہو گا؟
۳۰۹-۳۰۷	"	علم پروری کی حیرت انگیز مثال
۳۱۳-۳۱۰	"	انجاء علمیہ
۳۱۷-۳۱۴	جناب سید نواب علی صاحب ایم اے پرنسپل بہاولپور	جذبات حرم
۳۲۰-۳۱۸	"ر"	مطبوعات جدیدہ

لغات جدیدہ

جدید عربی الفاظ کی دیکشنری یعنی لغت، قیمت غیر، "منہجر"